

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 КЛАССЫ**

2016 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы

речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

В примерной программе общее число часов 506, из них в 1 классе- 132 ч. (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 136 ч, в 4 классе- 102 ч в 1,2 и во 3 классах по 4 часа в неделю; в 4 классах по 3 часа в неделю. В данной рабочей программе количество часов – 506. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

Тематический план (448 ч)

1 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов
---	---------------	--------------

		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	5
7	О братьях наших меньших	5	5
всего		40	40

2 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14

13	Литература зарубежных стран.	12	12 +2
	Резерв	2	
всего		136	136

3 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	11
3	Чудесный мир классики	22	22
4	Поэтическая тетрадь	25	25
5	Литературные сказки	16	16
6	Делу время – потехе час	9	9
7	Страна детства	8	8
8	Природа и мы	12	12
9	Родина	8	8
10	Страна Фантазия	7	7
11	Зарубежная литература	15	15+2
	резерв	2	
Всего		136	136

4 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Великие русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	По страницам детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	8
всего		136	136

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
----------------	----------------	----------------	----------------

<p>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <p>1) установки на плавное чтение целыми словами;</p> <p>2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);</p> <p>3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;</p> <p>4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя</p>	<p>Развитие навыков чтения</p> <p>Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.</p> <p>Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
		<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</p>
		<p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p>	

**Развитие выразительности чтения и речи,
формирование навыков орфоэпически правильного чтения**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.
 Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.
 Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Организация практикумов по выразительному чтению:
 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).
 Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Правильное, сознательное	Сознательное,	Правильное, сознательное, достаточно	Беглое, сознательное, правильное,

чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 25-30 слов в минуту	правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту	беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту	выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению
--	---	--	---

Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом	Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему	
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи

<p>слов и выражений в контексте: различие простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин</p>	<p>учебных книгах Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>	<p>рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту</p>	<p>действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.</p>
---	--	--	---

			Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i>
--	--	--	---

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

**Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.
Развитие творческих способностей школьников**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру			
На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению		Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах	

	<p>Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за поведением людей в различных состояниях</p>	<p>Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций</p>
	<p>Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях</p>	

Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».</p> <p>Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.</p> <p>Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.</p>		<p>Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.</p> <p>Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития</p>	

	сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»
Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении	

Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы		Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)	

Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений			Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание

		условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании
Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием		
Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы		Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений
Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности		

Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность	
Обучение детей умению сравнивать предметы загадки	Работа над загадками как развернутыми метафорами	Работа над загадками как развернутыми	Работа над загадками как развернутыми

<p>и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки</p>		<p>Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений</p>
	<p>Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений</p>	
	<p>Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» дети находят словесные детали)</p>	<p>Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахромы серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)</p>
<p>Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников</p>		

**Первоначальное обобщение опыта работы
с литературоведческими терминами**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка			
		Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i> (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)	
Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i>			
Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам	Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания	Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого	

	соответствуют картинам, нарисованным поэтом		
		Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)	Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы
		Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу	
Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями			

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата проведения
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
Вводный урок -1 ч.							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.			Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).		Впечатления от услышанного своими словами;	
Жили-были буквы. – 8ч.							
2.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестиштырёх о бук-</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> 3. <i>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</i> 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать,	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдер	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста	

			<i>вах.</i>	классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	<i>жску членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», <i>внутреннюю позицию школьника на</i>			
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.					Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача	Беседа по вопросам	
4.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>					впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.		
				<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> 4. <i>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> 5. <i>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i>	<i>уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</i> 4. <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i> 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в			
5.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть	

			<i>доводов в споре.</i>		общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира,			
6. 7.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».		Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.	
8.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного	Фронтальный опрос.	

			<i>деятельности с учителем получит возможность научиться</i>			содержания текста; выразительное чтение.		
9.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.		<i>создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.	
Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.								
10.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на</i>			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ	
11.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.		<i>деятельности с учителем получит возможность научиться</i>				Пересказ	

			<i>картинку.</i>					
12. 13.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть	
14.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть	
15.	Обобщение по разделу		Обучающийся			Понимание	Пере	

	«Узнай сказку».		<p>научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i></p>			<p>содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному</p>	<p>сказ по картинному плану.</p>	
Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.								
16.	<p>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»</p> <p>Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.</p>		<p>Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами</p>			<p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация</p>	<p>Чтение наизусть. Беседа по вопросам.</p>	
			<p>слогового чтения; понимать содержание прочитан-</p>			<p>(наизусть) стихотворных произведений</p>		

			ного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>					
17.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку,</i>			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть	
			<i>различать литературные жанры.</i>					
18.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это		Обучающийся научится расска-			Выразительное чтение. Устано-	Чтение	

	бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		зывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>			вление связи произведений литературы с другими видами искусств	наизусть	
19.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос	
И в шутку и всерьез. – 5 ч.								
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия млад-			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций.	Фронтальный опрос	

	произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.		шимишкольниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>			Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.		
21.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.		Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос	
22.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.		Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение,	Беседа по вопросам	

			<i>учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
23.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Плещинский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной</i>			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Чтение наизусть	
			<i>деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>					
24.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обуча</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное	Фронтальный опрос	

			<i>ющийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			чтение текста целыми словами		
Я и мои друзья. – 7 ч.								
25.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого	Беседа по вопросам	
			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>			монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		
26.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		Обучающийся научится находить заглавие			Понимание содержания произведения.	Индивидуально-	

	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.		текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	ный опрос	
27.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Фронтальный опрос	
28.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотво-			Выразительное чтение, использование интонаций,	Чтение наизусть	

	оценка поступков героев.		рения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			соответствующим смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		
29.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам	
30.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.		«про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>				Беседа по вопросам	
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучаю-</i>				Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический

			<i>щийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>					
О братьях наших меньших. – 9 ч.								
32.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	Чтение наизусть	
33.	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения;			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший	Фронтальный опрос.	

34.	В. Осеева «Собака лаяла». Пересказ текста по картинному плану.		понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>			рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Пересказ с опорой на иллюстрацию.	
			<i>возможность научить себя делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>					
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.		Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на			Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Чтение наизусть	
36.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.		вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				Чтение наизусть	
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение		Обучающийся научится отвечать на вопросы; опре-			Понимание содержания литературного	Чтение наиз	

	жанров художественных произведений.		делять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.			произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	усть Бесе да по вопр осам	
			<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>					
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтен ие наиз усть	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру	Выра зитель ьное чтен	

	художественных произведений.		автора произведений. <i>Обучающийся в совместной дея-</i>			произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по	ие	
			<i>тельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>			прочитанному. Пересказ текста		
40.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Пров ерка навы ка чтен ия.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Оценка деятельности	Дата
			предметные	метапредметные	личностные			
1	Вводный урок	Урок введение	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»	
Самое великое чудо на свете 4 часа)								
2	Игра «Крестики-нолики»	Урок игра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-прогнозировать содержание раздела;	Подобрать пословицы о книгах	
3	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	Комб.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	-использовать знаково-символические средства, в том	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-планировать работу с произведением на уроке;		

4-5	Библиотеки Книги	Комб.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	
-----	---------------------	-------	---	---	--	--	---	--

Устное народное творчество (15 часов)

6	Устное народное творчество	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	Работа в тетради	
---	----------------------------	-------	---	---	--	---	------------------	--

7	Русские народные песни	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания; 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; 	Сочинить песню	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; 	Работа в тетради	

				-учитывать разные мнения				
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Игра «Определи жанр»	
10	Загадки, пословицы, поговорки	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	С.25 №2	
11	Народные сказки.	Урок-	Научатся	-принимать и	Способность к		самостоят	

	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	сказка	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	ельная работа в тетради	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок-драматизация	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		кроссворд	

				информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.				
13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок закрепления и систематизации знаний	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Инсценировка диалога тетерева и лисы	

			определять последовательность событий, составлять план.	причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.				
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок-исследование	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»	
16	Сказка «Каша из топора»	Урок-проект	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному		Вопросы учебника	

			героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	материалу и способам решения новой частной задачи.		
17 - 18	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Разгадать кроссворд
19	А.А.Шибяев«Вспомни сказку»	Урок закреп	Учащиеся научатся различать жанры	-принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание		Задания в тетради

		ления	художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	причин успеха в учебной деятельности.		самостоятельно	
20	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	Урок обобщения и систематизации	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Тест №1	

				сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)

21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	Разгадывание кроссворда	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	изучение нового материала	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и		Выразительное чтение	

			настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-представлять картины осенней природы;	выразительное чтение	

			интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Изучение нового	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	Выразительное чтение	

				-задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-контролировать себя в процессе чтения.		
25	«Осенние листья»- тема для поэтов.	Комб.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		Конкурс чтецов	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок- проект	Научатся описывать поэтический образ	-принимать и сохранять учебную задачу;	Широкая мотивационная основа учебной		Игра «Распреде ли грибы	

			осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	деятельности.		по корзинкам»	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Составить рассказ на тему «Осень»	

			лирическом тексте;	для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра					
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	Урок- обобще ние	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			провероч ная работа	
Русские писатели (14 часов)									
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			разгадать кроссворд	
						-прогнозировать содержание раздела;			

			выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;		
30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комб.	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;	выразител ьное чтение	

31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	иллюстрации к сказкам	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-путешествие	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	составить план сказки	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-театр	Научатся читать произведение вслух с постепенным	-планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха	-придумывать	Характеристика героев по	

			переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	в учебной деятельности; способность к самооценке.	собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	плану	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Обобщающий	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	Нарисовать обложку для книги	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	выразительное чтение	

			смысл басен, характер героев.	собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	содержании.	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Урок-театр	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	Инсценировка басни	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Пересказ	

			соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .		-пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;		
38 - 39	Л.Н.Толстой «Филипок»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам;	Тест по рассказу	
40	Л.Н.Толстой «Котёнок»,	Урок-проект	Научатся воспринимать на	-Принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательны		Пересказ по плану	

	«Правда всего дороже»		<p>слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.</p>	<p>задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>й интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании</p>	<p>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>		
41	Разноцветные страницы	Комб.	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>		<p>Подобрать рифму к стихотворению</p>	

			художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.					
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Контрольная работа №1		
О братьях наших меньших (12 часов)									
43	О братьях наших меньших	Комб.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	-прогнозировать	Работа по карточкам		

			постепенным переходом на чтение про себя.	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	решения новой частной задачи.	содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	Выразительное чтение	

				- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-сравнивать сказки и рассказы о животных;		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных	Придумать окончание истории	

46	Домашние животные	Комб.	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	Выборочное чтение	
47 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-оценивать свой ответ;	Соотнести пословицы с содержанием текста	

				строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;		
49 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа в тетради	
51	Б Житков «Храбрый утёнок»	Комб.	Научатся выражать своё собственное отношение к	-принимать и сохранять учебную задачу;	Оценка жизненных ситуаций и		Составить план пересказа	

			героям, давать нравственную оценку поступкам.	самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм		
52	В Бианки «Музыкант»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		С.145 №6

				и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.				
53	В.Бианки «Сова»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		Проверочная работа
Из детских журналов (9 часов)							
55	Знакомство с детскими журналами	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;	Задание в тетради с.51

				<p>распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-планировать работу на уроке;</p> <p>-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</p>		
56	Д.Хармс «Игра»	Комб.	<p>Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	<p>-подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	Выразительное чтение	

				понятные для партнёра высказывания.				
57	Д.Хармс «Вы знаете?...	Урок-игра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;	Проект «Детский журнал»	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	Комб.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить нужную информацию по заданной теме;	Выразительное чтение	

				<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-участвовать работе пары и группы;</p> <p>-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;</p> <p>-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;</p> <p>-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;</p> <p>-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;</p>		
59	Д.Хармс «Что это было?»	Комб.	<p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>Конкурс чтецов</p>		

				числе не совпадающих с его собственной.				
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	Выразительное чтение	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		Выразительное чтение	

			детских журналов.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тетрадь с. 54	

				партнёра высказывания.				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тест	

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию	Тетрадь с. 56	
----	--------------------------------------	---------------	---	---	--	---	---------------	--

				<p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>		<p>сборника;</p> <p>-соотносить загадки и отгадки;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p>		
65	<p>И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;</p> <p>-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;</p>	<p>Выразительное чтение</p>	

66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комб.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Тетрадь с. 56 №2	
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	Выразительное чтение	

				понятные для партнёра высказывания.				
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок-театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Инсценировка	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Выразительное чтение	

			лирическом тексте.	строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Придумать похожую историю	
71	Разноцветные страницы	Урок-виктор	Научатся читать стихотворение,	-принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание		Продолжи	

		ина	передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		историю	
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Проверочная работа	

Писатели детям (17 часов)								
73	Писатели -детям	Урок введен ие	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с.58	
74	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок- игра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл	Выразите льное чтение	

				<p>существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>	ких норм.	<p>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;</p>		
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	<p>Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<p>-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре;</p>	В учебнике с. 29 №4	
79	С.В.Михалков«Мо	Комб.	Научатся	-учитывать	Освоение		Выразите	

	й секрет», «Сила воли»		определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	льное чтение	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		В тетради с. 60 № 2, №3	

				<p>существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>			
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок-игра	<p>Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>		Выразительное чтение

82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Выразительное чтение
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		В тетради с. 61 № 1, №2

				сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
84	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		В учебнике с.53 №6
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель	Освоение личностного смысла учения, желания		Игра «Расшифруй текст»
86							Чтение по

			собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	учиться; оценка жизненных ситуаций.		ролям	
87	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		Фронтальный опрос	
88							В тетради с.64	

				высказывания; учитывать разные мнения.					
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	Контрольно- обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.			Проверочная работа	
Я и мои друзья (10 часов)									
90	Я и мои друзья	Урок введение	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с		В тетради с.66 №3	

				выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять		
91	Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	Выразительное чтение	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комб.	Научатся анализировать	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание		В тетради с.68 №3	

			заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Пересказ	
94	В.Осеева«Волшебн	Урок-	Научатся	-определять цель	Ориентация на		Составить	

- 95	ое слово»	проект	определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	план рассказа	
96	В.Осева «Хорошее»	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		Пересказ	
97 -	В.Осева «Почему?»	Комб.	Научатся оценивать события,	-планировать своё действие в	Способность к самооценке;		Восстановить	

98			героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		последовательность событий	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа №2	

				свои действия и действия партнёра.				
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)								
100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введение	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	В тетради с.72 №2, 3	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	Выразительное чтение	

				<p>текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.</p>		<p>-соотносить отгадки с загадками;</p>		
102	<p>Стихи А.Н.Плещеева о весне</p>	Комб.	<p>Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</p> <p>-представлять картины весенней природы;</p> <p>-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p>	<p>Проиллюстрировать стихотворение</p>	
103	<p>А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»</p>	Комб.	<p>Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.</p>	<p>--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</p>	<p>Выразительное чтение</p>	

				<p>смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</p>		
104	И.А.Бунин «Матери»	Комб.	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение;</p>	Выразите льное чтение	
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	<p>Учебно- познавательны й интерес к новому учебному</p>	<p>-оценивать свои достижения.</p>	Выразите льное чтение	

			главное и второстепенное.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.		
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Комб.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок систематизации знаний	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение

				текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.			
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	Контрольно-обобщающий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проверочная работа
И в шутку и всерьёз (14 часов)							
109	И в шутку и всерьёз	Урок-игра	Научатся определять темы	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание		Составить весёлый

			произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	рассказ по опорным словам	
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комб.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовков	Выразительное чтение	

				высказывания; участвовать в диалоге.		произведения;		
111 - 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Сочинить свою кричалку	
113 - 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	Научатся давать характеристику персонажам; читать осознанно текст	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		Восстановить последовательность событий	

			художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;		
115	Стихи Э.Н.Успенского	Комб.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразительное чтение, инсценировка стихотворения	

				для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.			
116	Стихи В.Д.Берестова	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.		Выразительное чтение
117	Стихи И.П.Токмаковой	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Выразительное чтение

				<p>существенных и несущественных признаков;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>			
118 - 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Комб.	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		Пересказ. Разыграть сценку знакомства
120 - 121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится	Комб.	<p>Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с</p>	Ориентация на понимание причин успеха		Пересказ по картинно

	явным»		тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	в учебной деятельности; развитие этических чувств.		му плану	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Контрольно-общающий	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		Проверочная работа №4	

				<p>генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>				
Литература зарубежных стран (14 часов)								
123	Литература зарубежных стран	Урок-викторина	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>участвовать в диалоге.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух</p>	Работа по карточкам	
124	Американская и английская народные песенки	Комб.	<p>Научатся анализировать заголовок произведения;</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>оценивать</p>	Восприятие литературного произведения как особого		Выразительное чтение	

			определять тему и главную мысль.	правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;		
125	Французская и немецкая народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Выразительное чтение	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комб.	Научатся прогнозировать	-планировать своё действие в	Осознание значимости		Составить план	

127			<p>содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки,</p>	сказки	
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Комб.	<p>Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</p>	Инсценировка сказки	

129				людей различных точек зрения.				
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок-театр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	Мини-викторина	
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	Тест	

				возможность существования у людей различных точек зрения.		-оценивать свой ответ;		
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Контрольно-обобщающий	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа	
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;			

				её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;			
134	Итоговая диагностическая работа	к/р	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;			
135 -	Повторение пройденного:	Обобщающий	Научатся ориентироваться в	-адекватно воспринимать	Восприятие литературного		Работа в тетради	

136			многообразии художественных произведений	оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;			
-----	--	--	--	---	---	--	--	--

Календарно – тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	№ в теме	Тема	Характеристика деятельности	УУД	Виды контроля	Дата	Примечание
1.	1	Водный урок по курсу литературного чтения.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Беседа		
		Самое великое чудо на свете.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы,	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,			
1	2	Рукописные книги Древней Руси.			Фронтальный опрос		
2	3	Первопечатник Иван Фёдоров.					
3	4	Путешествие в прошлое.					
4	5	Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест.			Проверь себя Тест		

			<p>участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			
		Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на	Личностные - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам			
1	6	Русские народные сказки.					
2	7	Докучные сказки.					
3	8	Народные промыслы.					
4-5	9 10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".					
6-7- 8	11 12 13	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.					
9- 10- 11- 12	14 15 16 17	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка. Тест.				тест	
13	18	Обобщение по теме: Устное				Проверь	

		народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55.	части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,	себя		
14	19	Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”.			Проверочн ая работа КИМы Проект		

				<p>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</p> <p>. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- Анализировать причины</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-»), «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.			
		Поэтическая тетрадь 1.					
1	20	Как научиться читать стихи. Я Смоленский.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять	Познавательные: - Замечать в литературных			
2	21	Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза" "Листья"					

3	22	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.	различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их			
4	23	И.С. Никитин”Полно, степь моя”.					
5	24	И С. Никитин”Встреча зимы”.					
6	25	И.З. Суриков “Детство”.					
7	26	И.З. Суриков”Зима”.					
8 – 9	27 28	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80.				Проверь себя	
10	29	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы				Проверочная работа КИМы	
11	30	Проверка техники чтения. Проект:””Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.				Проект	

				выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			
		Великие русские писатели.					
1	31	Детские годы А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни,	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и			
2	32	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.					
3	33	А.С.Пушкин “Зимнее утро”.					
4	34	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.					
5	35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».					
6	36						
7	37						
8	38						
9	39						
10	40	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».					
11	41	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».					
12	42	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».					

13	43	Обобщение творчества И.А. Крылова.	представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.			
14	44	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.					
15	45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».					
16	46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».					
17	47	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).					
18	48	Л. Н. Толстой. «Акула».					
19	49	Л. Н. Толстой. «Прыжок».					
20	50	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».					
21	51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».					
22	52	Литературный праздник					
23	53	(обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).					
24	54	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские			Проверочная работа		

		писатели».			КИМы		
		Поэтическая тетрадь 2.					
1	55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные			
2	56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».					
3	57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».					
4	58	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».					
5	59	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя. Стр. 178.				Проверь себя	
6	60	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».				Проверочная работа КИМы	

				<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>			
		Литературные сказки.					
1	61	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы	<p>Личностные</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Предлагать варианты литературно-творческих работ</p>			
2	62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за				
3	63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».					
4	64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Контрольная работа за первое полугодие.				Контрольная работа КИМы	

			развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	(литературных проектов, тем для сочинений и др.).			
5	65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».					
6	66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,			
7	67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.		Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного			
8	68	. Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы			Проверочная работа КИМы		

				<p>поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>			
		Были- небылицы.					
1	69	М. Горький. «Случай с	Прогнозировать	Личностные			

		Евсейкой».	содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или			
2	70	М. Горький. «Случай с Евсейкой».					
3	71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».					
4	72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».					
5	73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».					
6	74	А. Куприн. «Слон».					
7	75	А. Куприн. «Слон».					
8	76	А. Куприн. «Слон».					
9	77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. стр. 42 – 44.					
10	78	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы». КИМы			Проверочная работа КИМы		

			<p>находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.</p>	<p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>			
		Поэтическая тетрадь 1 .					

1	79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение,	. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.			
2	80	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное			
3	81	С. Есенин. «Черёмуха».		Личностные			
4	82	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. Стр.56.		Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., понимать			
5	83	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1».			Проверочная работа КИМы		

				<p>назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				Интернет, периодику и СМИ.			
		Люби живое.					
1	84	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который			
2	85	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».					
3	86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».					
4	87	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».					
5	88	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».					
6	89	В. Бианки. «Мышонок Пик».					
7	90	В. Бианки. «Мышонок Пик».					
8	91	Б. С. Житков. «Про обезьянку».					
9	92	Б. С. Житков. «Про обезьянку».					
10	93	Б. С. Житков. «Про обезьянку».					
11	94	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».					
12	95	В. П. Астафьев. «Капалуха».					

13	96	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока			
14	97	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».					
15	98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя. Стр.109 – 110.					
16	99	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы			Проверочная работа КИМы		

				<p>в минигруппе или паре</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>			
		Поэтическая тетрадь 2.					
1	100	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друга и оценивать.</p>	<p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,</p> <p>Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе</p>			
2	101	А. Барто. «Разлука», «В театре».					
3	102	С. В. Михалков. «Если».					
4	103	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».					
5	104	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») IV четверть 32 часа					
6	105	Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122					

				чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.			
7	106	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8.					
8	107	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.		Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	Проект		
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.					
1	108	Б. Шергин. «Собирай по	Прогнозировать	Находить примеры в			

		ягодке – наберёшь кузовок».	содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить поговорку с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора			
2	109	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».					
3	110	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».					
4	111	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».					
5-6	112 113	М. Зощенко «Золотые слова»,					
7- 8	114 115	М. Зощенко «Великие путешественники».					
9	116	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».					
10	117	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».					
11	118	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».					
12	119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. Проверочная работа №9 по разделу.				Проверь себя Проверочная работа КИМы	к

				<p>описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло,</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр				
		По страницам детских журналов.						
1	120	Ю. Ермолаев. «Проговорился»,	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении				
2	121	Ю Ермолаев “Воспитатели”.						
3-4	122 123	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».						
5	124	Р. Сеф. «Весёлые стихи».						
6	125	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.						
7	126	Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы				Проверочная работа КИМы		

				<p>рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,				
		Зарубежная литература.						
1-2-3	127 128 129	Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить				
4-5-6-	130 131 132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».						
7	133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».						
8	134	Контрольная работа за II полугодие. КИМы				Контрольн ая работа КИМы		
		Повторение.						
1	135	Проверка техники чтения.						
2	136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).						

		<p>проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.</p>	<p>небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>		
--	--	---	---	--	--

				Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,			
--	--	--	--	---	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
1 четверть (27 часов)							
Летописи, былины, жития (8 часов)							
1		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «летопись».</p> <p><i>Оценивать</i> свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы</p>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.
2		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ	Урок-путешествие в прошлое	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений,	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить

		летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>шло е</i>			анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	со стих.
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения новоготматериала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье
4		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца

					событиям и персонажам.	сотрудничество с учителем и сверстниками.	
5		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения новоготериала</i>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве
6		«Житие Сергия Радонежского».	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои</p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору

				достижения			
7		Проект: «Создание календаря историческ их событий»	<i>Уро к- про ект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 32
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	<i>Уро к обо бще ния и сис тем ати заци и</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 33–34, вопрос 4 вопрос 8 составить план, рассказ по плану

				вопросы учебника	фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль		
Чудесный мир классики (19 часов)							
9		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов
10		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Тест «Летописи»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантам и сказки

				текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	литературную сказки		
11		П.П. Ершо в «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p>	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.
12		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	

						условиями коммуникации	
13		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследования</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Наизусть по выбору
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	С. 70–82, выр. читать

						задачами и условиями коммуникации	
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирова умения и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части

					определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Выучить наизусть отрывок по выбору
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению

					изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 97–102, читать, вопрос 5
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	С. 103-110
21		М.Ю. Лермонтов	<i>Комбин</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного,	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты	Самостоятельное создание способов решения	С. 113, вопросы

		«Ашик-Кериб»	<i>урованный урок</i>	отвечать на них. Анализировать поступки героев	художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2, 3, 7 краткий пересказ по плану
22		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–118, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах
23		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умения и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 119, придумать аналогич. историю

					особенности басни		
24		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 122–133, выразительно читать, вопрос 2,5
25		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд
26		А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. <i>Высказывать</i>	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	С. 122–134, пересказ по плану

				Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	оценочные суждения о прочитанном произведении	модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
27		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.

2 четверть (21 час)
Поэтическая тетрадь (8 часов)

1		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданн о и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	С. 138, Выучить наизусть, вопросы 4, 5
---	--	--	---------------------------------------	---	---	--	---

				<p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>			
2		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»</p>	<p><i>Урок развития умения и навыков</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>С. 141–142, выразительно читать, словесное рисование картин</p>
3		<p>Е.А. Баратынский «Весна,</p>	<p><i>Комбинировано</i></p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,</p>	<p>С. 143–144, вырази-</p>

		весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	<i>ван ный уро к</i>	поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	тельно читать
4		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Ком бин иро ван ный уро к</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 145, выразител ьно читать
5		И.С. Никитин «В синем небе плывут над	<i>Уро к разв ити я</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i>	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением	С. 146, выучить наизусть, вопросы 1, 2

		полями...»	<i>уме ний и нав ыко в</i>	(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	подобрать образные средства со словом «золотой»
6		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Ком бин иро ван ный уро к</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	С. 147–149, наизусть по выбору
7		И.А. Бунин «Листопад». Тест «поэтичес	<i>Ком бин иро ван ный уро</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость,	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации	С. 150–151, наизусть (отрывок), вопрос 6

		кая тетрадь»	к	определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	из прослушанных текстов	
8		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 152–154, вопросы 3, 9

				другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»		
Литературные сказки (13 часов)							
9		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	С. 156–168, читать, разделить на части
10		В.Ф. Одоевский	<i>Комбин</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать	<i>Называть</i> особенности	Самостоятельное выделение и	С. 156–168,

		«Городок в табакерке»	<i>уро ван ный уро к</i>	<p>приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое</p>	<p>формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	составить план
--	--	-----------------------	--	---	---	---	----------------

					монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану
12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p>	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	С. 169–178, читать, пересказ отрывка

			<i>ала</i>	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	содержании художественного произведения	Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
13		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать с иллюстрациями, анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С. 179
14		П.П. Бажов «Серебряное»	<i>Урок изуч</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.	Самостоятельное выделение и формулирование	С. 180–191, читать

		копытце»	<i>ени я нов ого мат ери ала</i>	<p>группы. Отвечать и задавать вопросы</p>	<p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	<p>познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
15		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование</p>

				событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки			
16		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	С. 191, 192
17		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной</p>	С. 193–204, читать

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
18		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения	<i>Ком бин иро ван ный уро к</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 214
19		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверочн ая работа по разделу « Литерат урные сказки ».	<i>Уро к обо бще ния и сис тем ати заци и.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 215, вопрос 2

					викторине		
20		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».					
21		Обобщение по разделу «Литературные сказки»					
3 четверть (33 часа) Делу время – потехе час (9 часов)							
1		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 4–16, читать

				<p>нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>оценочные суждения о прочитанном</p>		
2		<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>С. 16, вопросы 5, 6, пересказ</p>
3		<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и</p>	<p>С. 17–23, подготовка к чтению по ролям,</p>

			<i>ери ала</i>	юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		творческого воображения	
4		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 17–23, пересказ от 3-го лица
5		В.Ю. Драгунский	<i>Комбин</i>	Определять жанр произведения. Понимать	<i>Объяснять</i> авторское и	Установление причинно-следственных связей.	С.24-28, чтение в

		й «Что любит Мишка»	<i>урованный урок</i>	нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	лицах
6		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя
7		Обобщение по разделу	<i>Контроль</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный	<i>Называть</i> авторов, которые пишут	Рефлексия способов и условий действия,	С. 36, вопрос 7

		«Делу время – потехе час».	<i>льно</i> - <i>обо</i> <i>бща</i> <i>ющ</i> <i>ий</i> <i>уро</i> <i>к</i>	вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.36, вопрос 10, письменный ответ
Страна детства (8 часов)							
8		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Уро</i> <i>к</i> <i>изуч</i> <i>ени</i> <i>я</i> <i>нов</i> <i>ого</i> <i>мат</i> <i>ери</i> <i>ала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение

					события)		
9		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Составить план
10		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умения и навыков</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	С. 46, вопрос 7
11		К.Г.	<i>Уро</i>	Воспринимать на слух	<i>Прогнозировать</i>	Постановка и	С. 47–58,

		Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>к изуч ени я нов ого мат ери ала</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний	содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	читать, вопросы 6,7, озаглавит ь части
12		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Уро к разв ити я уме ний и нав</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 53–58, пересказ отрывка

			<i>ыко в</i>				
13		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	С. 53–58, пересказ отрывка
14		М.М. Зощенко «Елка». Тест	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план
15		Обобщение по разделу	<i>Контроль</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные	Называть изученные литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий действия,	С. 66, вопросы

		«Страна детства».	<i>льно - общающ ий урок</i>	рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	9, 11
Поэтическая тетрадь (5 часов)							
16		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6
17		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её	С. 71, выразительное чтение,

			<i>нов ого мат ери ала</i>	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	
18		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	С. 72–73, выразительно читать
19		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Уро к изуч ени я нов</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.	С. 73, выразительное чтение,

			<i>огоматериала</i>	текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Построение логичного рассуждения, аналогии	
20		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 74, вопрос 9
Природа и мы (11 часов)							
21		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что	С. 76–83, выразительно читать, вопросы

			<i>нов ого мат ери ала</i>	обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2-4, с доказательством
22		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Уро к разв ити я уме ний и нав ыко в</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
23		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Уро к изуч ени я нов ого мат</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 85–91, читать Вопросы 2,3

			<i>ери ала</i>	произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	выразительно, осознанно текст художественного произведения		
24		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 85–91, пересказ
25		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя
26		М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	<i>Объяснять</i> авторское и собственное	Установление причинно-следственных связей. Построение логической	Придумать рассказ о дом.

		»	<i>ити я уме ний и нав ыко в</i>	характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	животном
27		Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах
28		В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	<i>Уро к изуч ени</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	С. 100–109, читать, вопросы

			<i>я нов ого мат ери ала</i>	автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	8,9
29		В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	<i>Уро к разв ити я уме ний и нав ыко в</i>	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 100-109, разделить на части
30		В.П. Астафьев «Стрижоно	<i>Ком бин иро</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени	Определять эмоциональный тон персонажа,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и	С. 110, вопрос 10, доп.инфо

		к Скрип». Тест № 5	<i>ван ный уро к</i>	героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	р-мация об описываемых явлениях
31		Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа	<i>Уро к- про ект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 111
4 четверть (21 час)							
Поэтическая тетрадь (4 часа)							

1		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.
2		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов	С. 118, наизусть С. 119, Выразительно

		Рубцов «Сентябрь»	<i>ново го мат ери ала</i>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)</i></p>	<p>решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	читать
3		С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	<i>Уро к изуч ени я ново го мат ери ала</i>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p><i>Называть произведения русских поэтов.</i></p> <p><i>Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i></p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни
4		Обобщение по разделу	<i>Контр тро</i>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>	<p><i>Называть произведения</i></p>	<p>Рефлексия способов и условий действия,</p>	С.120-125,

		«Поэтическая тетрадь».	льно - обо бща ющ ий уро к	свои достижения	русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	составить рассказ
--	--	------------------------	---	-----------------	--	---	-------------------

Родина (4 часа)

5		И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 128–132, отрывок наизусть
---	--	---------------------	--------------------------------	---	---	--	------------------------------

					иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
6		С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 133–135, вопрос 3
7		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам

			<i>ери ала</i>	мысль рассказа	отрывками из текста	поводу читаемых произведений	
8		Обобщение по разделу «Родина». Контрольн ая работа № 9	<i>Кон тро льно - обо бща ющ ий уро к</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 142, вопрос 7 письменн о
Страна Фантазия (5 часов)							
9		Е. С. Велтистов «Приключе ния Электрони ка»	<i>Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 144– 149, читать, вопрос 4, составить рассказ с обоснова нием

				<p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>		
10	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>		
11	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ	

			<i>ери ала</i>	осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку		
12		Кир Булычёв «Путешест вие Алисы»	<i>Ком бин иро ван ный уро к</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	

13		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Зарубежная литература (8 часов)							
14		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану
15		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной	

			<i>уро к</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
16		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при помощи опорных слов
17		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Ком бин иро ван</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	С. 181–193, вопрос 4 устное

			<i>ный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	рисование
18		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 194–200, вопрос 6
19		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	С. 194–200, вопрос 3

				произведения; определять главную мысль	отношение к тому, что и как написано	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
20		Итоговая диагностическая работа	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Составить вопросы для викторины по всему курсу.
21		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения	С. 201–208, вопрос 2

						задания	
22		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	
23		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	Список литературы на лето