# ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 КЛАССЫ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы

речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *питературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### Место предмета в учебном плане

В примерной программе общее число часов 506, из них в 1 классе- 132 ч. ( из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 136 ч, в 4 классе- 102 ч в 1,2 и во 3 классах по 4 часа в неделю; в 4 классах по 3 часа в неделю. В данной рабочей программе количество часов — 506. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

### Тематический план (448 ч)

### 1 КЛАСС

No	Назраниа тами	Кол-во часов
] <b>/</b> \0	Название темы	Кол-во часов

		Примерная	Рабочая
		программа	программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	5
7	О братьях наших меньших	5	5
всего		40	40

### 2 КЛАСС

$N_{\underline{0}}$	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная	Рабочая
		программа	программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14

13	Литература зарубежных стран.	12	12 +2
	Резерв	2	
всего		136	136

### 3 КЛАСС

No	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводныйурок	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	11
3	Чудесный мир классики	22	22
4	Поэтическая тетрадь	25	25
5	Литературные сказки	16	16
6	Делу время – потехе час	9	9
7	Страна детства	8	8
8	Природа и мы	12	12
9	Родина	8	8
10	Страна Фантазия	7	7
11	Зарубежная литература	15	15+2
_	резерв	2	
Всего		136	136

### 4 КЛАСС

No	Название темы	Кол-во часо	В
		Примерная	Рабочая
		программа	программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Великие русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	По страницам детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	8
всего		136	136

### Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  - 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

### Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

#### Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа — чтения целыми словами за счет:  1) установки на плавное чтение целыми словами;  2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения  (3 — 4 мин);  3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;  4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя	Развитие навыков чтения Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)
		Развитие умений Интенсивное развитие двух переходить от чтения видов чтения — вслух и про себя; вслух к чтению про овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений
		Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

# Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 KJIACC	2 KJIACC	J KJIACC	T KJIACC

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи И чтения). Произнесение стихотворных строк с различными СМЫСЛОВЫМИ оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

### Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс		3 класс			4 класс	
Правильное, сознате	ельное Сознательное,	Правильное,	сознательное,	достаточно	Беглое,	сознательное,	правильное,

чтение целыми словами с	правильное и	беглое и выразительное чтение целыми	выразительное чтение с
элементами слогового	выразительное чтение	словами. Соотнесение интонации (темпа,	соблюдением основных норм
чтения многосложных	целыми словами.	логических ударений, пауз, тона чтения) с	литературного произношения.
слов. Темп чтения – 25-30	Темп чтения	содержанием читаемого текста. Темп	Осознанное чтение про себя любого
слов в минуту	незнакомого текста -	чтения – 60 слов в минуту	по объему и жанру текста. Темп
	не меньше 40 слов в		чтения – не меньше 80 слов в
	минуту		минуту. Самостоятельная
			подготовка к выразительному
			чтению

### Выработка умений работать с текстом

1 класс		2 класс	3 класс		4 класс
Ответы на вопросы по содержани	ию текста,	Подробный и выбор	очный пересказ про-	Самостоят	сельное выявление основного
нахождение в нем предложен	ний, под-	читанного с испол	пьзованием приемов	смысла і	прочитанного (формулирование
тверждающих устное выси	казывание.	устного рисования	и иллюстраций.	главной	мысли своими словами),
Воспроизведение содержания	гекста по	Установление	последовательности	установлег	
вопросам или картинному плану,	данному в	действия в произвед	цении и осмысление	частей тен	кста. Подробный, выборочный и
учебнике. Подробный пересказ н	небольших	взаимосвязи описывае	емых в нем событий,	сжатый г	пересказ текста с опорой на
произведений с отчетливо вы	раженным	подкрепление прави	ильного ответа на	самостоято	ельно составленный план или
сюжетом		вопросы выборочным	чтением	словесные	иллюстрации, нахождение в
				тексте мат	гериала для составления рассказа
				на определ	іенную тему
Раскрытие содержания	Деление	текста на части,	Самостоятельное	деление	Соблюдение при пересказе
иллюстраций к произведению,		вание их, выявление	текста на законче	енные по	логической последовательности
соотнесение их с отрывками	основной	мысли прочитанного	смыслу части и вы	деление в	и точности изложения.
рассказа, нахождение в тексте	`	мощью учителя).	них главного, опре,	деление с	Воспроизведение содержания
предложений, соответствующих	Ориентиро	овка в учебной книге:	помощью учителя	темы	текста с элементами описания
им. Воспитание внимания к	знакомств	о с содержанием,	произведения и его		(природы, внешнего вида героя,
авторскому слову в художест-	нахождени		целом. Составлени	е плана	обстановки) и рассуждения, с
венном произведении.	•	произведения, умение	прочитанного и	краткий	заменой диалога пове-
Сопоставление слов, близких по	пользовати	, ,		ожания с	ствованием. Выявление
значению; понимание значения	вопросами	, помещенными в	помощью учителя.	Словесное	особенностей речи

слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин

учебных книгах
Практическое различение художественных и научнопопулярных текстов.
Наблюдение над стилистическими особенностями текстов

рисование картин художетвенным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (c помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, образных понимание выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких тематике, самостоятельное учебными пользование заданиями к тексту

действующих рассказа, ЛИЦ их поступков, сопоставление отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения событиям И персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в проосмысление изведении И значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания ИЛИ рассуждения. Обогащение И активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ee содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной кн	иге
по содержани	ию,
самостоятельное пользован	ние
методическим	И
ориентировочно-справочным	Ĺ
аппаратом учебника, вопроса	ами
и заданиями к тексту, снос	ска,
ориентировка в понятиях <i>абз</i>	зац,
подзаголовок, красная строка	a

### Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

# Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

3 класс

4 класс

2 класс

1 класс

Формирование у школьников способности воспринимать красоту ности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему мир	природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребу
На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению	Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах

Накопление опыта живых от общения с впечатлений миром животных, которых дети видят зоопарке, живом лесу, уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные животных в раз движения личных ситуациях, уметь расоб сказать увиденном. Наблюдение за на строением людей в различных состояниях

Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека окружающему миру, размышлять над причинами, вызвав-ШИМИ подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственноэстетическую оценку ситуаций

Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях

# Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Выполнение заданий типа «С	чем можно сравнивать данный	Рассматривание и описание сх	одных и различных предметов
предмет?», «На что похожи предме	еты?».	(например, ромашки и календулы,	, мыши и льва), проведение сорев-
Рисование красками этих предп	метов, их словесное описание,	нований, конкурсов на лучшее ср	равнение; игры типа «Волшебные
рассказ по собственному рисунку.		превращения вещей», которые	помогают оживить реальные
Придумывание своей концовки к	с известным сказкам «Колобок»,	предметы, явления (дети прид	умывают различные истории о
«Теремок» и др.		предметах и явлениях окружаюц	цего мира и ведут рассказ от их
		имени). Усложнение подобных	заданий: рассказанную детьми
		историю переделать в смешную,	веселую или грустную, печаль-
		ную.	
		Коллективное (индивидуальное) с	оздание своего варианта развития

	сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»
Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса активности при их обсуждении	а у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование

### Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

1 класс	2 класс	3 клас	cc	4 класс		
Проведение игры	«Найди метко	е слово»,	Обучени	е прис	емам ус	тного
активизирующей дея	ятельность учеников	в поисках	словесно			
подходящего слова	для характеристики	і, описания	тов, я	влений	природ	и и
предмета или героя	предмета или героя прочитанной книги, коллективное			ощего м	ира, прі	иемам
сочинение различных	историй.		рассужд	ения и	повество	вания
Устные и письменны	е рассказы детей на	заданные им	на зад	цанную	тему	(по
свободные темы			усмотре	нию :	учителя	ЭТИ
			задания	MC	ГУТ	быть
			проведе	ны пись	менно)	

### Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Развитие умения воспринимать на	Формирование потребности в		
на них и передавать свое настр	оение в рисунках, в совместном	обсуждении услышанного, при	общении
драматизации отрывков из произв	ведений		с книгой, в постоянном чтении
			художественной литературы,
			формирование желания
			обсудить услышанное и
			прочитанное, создание

ихотворений, развитие поэт	детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведения ми известных авто ров, при их перечитывании гического слуха, наблюдение над
ихотворений, развитие поэт	удовлетворения при встрече с произведения ми известных авто ров, при их перечитывании
ихотворений, развитие поэт	произведения ми известных авто ров, при их перечитывании
ихотворений, развитие поэт	ми известных авто ров, при их перечитывании
ихотворений, развитие поэт	ров, при их перечитывании
ихотворений, развитие поэт	1 , 1
ихотворений, развитие поэт	гического слуха, наблюдение над
ышление над содержа	нием произведений, умение
зить свое отношение к	прослушанному. Сравнение сти-
орных произведений, нап	писанных на одну тему разными
ами, и ряда стихотворени	ий одного и того же автора.
итие умения чувствовать	настроение героя произведения,
пивать отношение автора к н	нему и к описываемым событиям.
ирование эмоционально-оц	еночных суждений
( a	зить свое отношение к орных произведений, наг ами, и ряда стихотворени итие умения чувствовать пивать отношение автора к

# Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1	класс	2 класс	3 класс	4 класс	
		Знакомство со средствами	Развитие наблюдательности, чут	скости к поэтическому слову,	
		художественной	умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умени		
		выразительности (эпитетами,	и, подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским		
		сравнениями), воспитание отбором средств художественной выразительности, накапл			
		интереса и уважения к опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и			
		писателям как художникам,	их иносказательную выразительн	ОСТЬ	
		волшебникам слова			
Обучение	детей умению	Работа над загадками как разв	ернутыми метафорами Работа н	ад загадками как развернутыми	
сравнивать	предметы загадки	метафорами			

и отгадки, находить в них			Развитие умения использовать
общее, учить их видеть и			метафоры при составлении
ценить образность в изобра-			собственных загадок, развитие
жении предмета загадки			творческого, образного видения
-			предмета, которое способствует
			накоплению образных
			обобщений
	Развитие внимания детей к сред	ствам художественной выразител	выности, заполнение пропусков в
	художественном описании предв	мета, сравнение вариантов подбо	ра слов с авторским описанием.
	Целенаправленное формирование	е умений воссоздавать адекватные	е представления во время чтения
	литературно-художественных те	екстов на основе сопоставления	и реалистического и образного
	описания предметов или явлений		
	Упражнения в отборе и	Развитие умения воссоздава	ать художественные образы
	синтезировании отдельных	литературного произведения на о	снове:
	деталей словесной	, , ,	влений – реальных и образных
	изобразительности для создания	(например, по стихотворениям	С. Есенина «Береза» и И.
	целостного художественного	1 2	е реальных представлений о зиме,
	образа (в стихотворении А.	*	и красках золотой осени,
	Пушкина «Вот север, тучи		и образами стихотворений: осен-
	нагоняя» дети находят	1	а заснеженные ветки березы, как
	словесные детали)	бахрома серебристой шали);	
		рисования портретов героев	1 11 1
		_	рактеристик, словесное описание
		портретов;	_
		сопоставления особенностей	1 /
		·	енка изображения героев в
		различных видах искусства	а (словесном, музыкальном,
TC.	v n	изобразительном)	помогут летям выступить в роли

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников

## Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
Формирование умений узнавать и	ний узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и				
произведений фольклора: загадка,	пословица, небылица, считалка, пе	есня, прибаутка			
	Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанро				
		художественных произведен	ий, как сказка (художественное		
		произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и			
		фантастического; обычно	различают сказки о животных,		
		волшебные и бытовые); былин	а – жанр, имеющийся только в		
		русском фольклоре (героико-па	триотическая песня-сказание о		
		богатырях и исторических событи	ях Древней Руси); басня (краткий		
		рассказ в стихах, где в сатир	ической иносказательной форме		
		изображаются человеческие по	оступки и недостатки.		
		Персонажами басни являются	чаще всего животные, растения,		
		вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод);			
		рассказ (небольшое прозаическое	художественное повествование о		
		каком-то случае, эпизод	е из жизни героя рассказа);		
		стихотворение (небольшое	художественное произведение,		
		написанное стихами, оно рит	мически организовано и имеет		
		рифму, отличается эмоционал	ьностью и выразительностью,		
		передает чувства, настроения и мы	ісли лирического героя)		
Наблюдение над ритмичностью с	стихотворной речи, над изобразит	ельностью и выразительностью сл	ова в художественном тексте. В		
зависимости от подготовки детей	в классе учитель может постепенно	р вводить термины: сравнение, эпит	ет, метафора, олицетворение		
Сочинение собственных загадок,	Описание севера и вол-	Совмещение двух рядов предстан	влений, благодаря чему происхо-		
небылиц, прибауток, дразнилок,	шебницы-зимы, делают рисунки	дит проникновение в авторское	образное видение мира, измене-		
считалок, страшилок.	этих поэтических образов и	ние собственного отношения	ребенка к окружающему,		
Коллективное придумывание	дают словесное описание.	формирование эстетического о			
различных концовок к	Учитель вместе с детьми	Привитие интереса и потребнос	=		
известным сказкам	размышляет над тем, насколько	особенностей его видения мира,			
	рисунки и описания	нравственно-эстетической оценки	описываемого		

соответствуют нарисованным поэтом	картинам,		
		Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)	ста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые
		произведений в стиле какого-ли Развитие у детей способности	в составлении миниатюрных бо писателя (с помощью учителя). предвидеть ход развития сюжета ему и содержание книги по ее за-

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям , озвучивание фильмов музыкальными произведениями

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

### Особенности организации контроля литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итпривний контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

- *«5» («отпично»)* уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- *«4» («хорошо»)* уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 3 ошибок или 4 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- *«3» («удовлетворительно»)* достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» («плохо») уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

### Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

### 1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

### 2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

#### 3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

### 4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	<b>«4»</b>	«3»	«2»
	1 полугодие	-	-	-	-
1 класс	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
2 класс	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
3 класс	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
4 класс	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

### Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

$N_{\underline{0}}$	Тема		Планируемые результаты		Деятельность	Вид	Дата
$\Pi/\Pi$		Общеучебные	Метапредметные	Личностные	учащихся	конт	провед
						роля	ения
			Вводный урок -1 ч.				
1	Знакомство с учебником		Ориентироваться в		Впечатления от		
	по литературному		учебниках (система		услышанного		
	чтению. Система		обозначений, структура		СВОИМИ		
	условных обозначений.		текста, рубрики, словарь,		словами;		
	Содержание учебника.		содержание).				
	Словарь.						
		2	Кили-были буквы. – 8ч.				
2.	Знакомство с новым	Обучающийся	Познавательные УУД:	1. Восприни-	Осознанное	Чтен	
	учебником и его основ-	будет владеть	1. Ориентироваться в	матьобъеди-	чтение целыми	ие	
	ными компонентами. В.	понятиями	учебниках (система	няющую роль	словами за счет	текст	
	Данько «Загадочные	«автор»,	обозначений, структура	России как	перечитывания	a	
	буквы». Понятия	«писатель»,	текста, рубрики, словарь,	государства,	текста с различ-		
	«автор», «писатель»,	«произведение»:	содержание).	территории	ными задания-		
	«произведение».	будет	2. Осуществлять поиск	проживания и	ми; передача		
	Сочинение двустиший о	использовать эти	необходимой информации	общности	впечатления от		
	буквах.	понятия в речи,	для выполнения учебных	языка.	услышанного		
		понимать и	заданий, используя	Соотносить	СВОИМИ		
		различать их	справочные материалы	понятия	словами; ответы		
		значения.	учебника (под	«родная	на вопросы по		
		Обучающийся в	руководством учителя).	природа» и	содержанию.		
		совместной	3. Понимать информацию,	«Родина».			
		деятельности с	представленную в виде	2. Проявлять			
		учителем получит	текста, рисунков, схем.	уважение к			
		возможность	4. Сравнивать предметы,	своей семье,			
		научиться	объекты: находить общее и	ценить взаи-			
		создавать свои	различие.	мопомощь и			
		двустишия о бук-	5. Группировать,	взаимоподдер			

		eax.	классифицировать	жку членов			
3.	И. Токмакова «Аля, Клякс		предметы, объекты на	семьи и друзей.	Осознанное	Бесе	
3.	«действующие лица». Деле	•	основе существенных	3. Принимать	чтение целыми	да по	
4.	составление картинного пл		признаков, по заданным	новый статус	словами за счет	вопр	
''	Обучающийся научится пересказывать текст с		критериям.	«ученик»,	перечитывания	осам	
	опорой на картинку; будет		притерия.	внутреннюю	текста с различ-	Ocam	
	«действующее ли-	владеть поплитем		позицию	ными задания-		
	цо». Обучающийся в совме	стной деятельности с		школьника на	ми; передача		
	учителем получит возмож		Коммуникативные УУД:	уровне поло-	впечатления от		
	составлять кар-тинный п.	•	1. Соблюдать простейшие	жительного	услышанного		
	Состиолито кар типпош п.	turi.	нормы речевого этикета:	отношения к	своими		
			здороваться, прощаться,	школе, прини-	словами; перес-		
			благодарить.	мать образ	каз текста.		
5.	С. Черный «Живаяазбу-	Обучающийсянау	2. Вступать в диалог	«хорошего	Осознанное	Чтен	
<i>J</i> .	ка»; Ф. Кривин «Почему	чится нахо-дить	(отвечать на вопросы,	ученика».	чтение целыми	ие	
	А поется, а Б нет».	заглавие тек-ста,	задавать вопросы, уточнять	4. Вниматель-	словами за счет	наиз	
	Чтение произведения по	называть ав-тора	непонятное).	но относиться	перечитывания	усть	
	ролям. Передача	произведе-ния, в	3. Сотрудничать с	к собственным	текста с различ-	уств	
	различных интонаций	процессе	товарищами при	переживаниям	ными задания-		
	при чтении. Анализ и	выборочного	выполнении заданий в паре:	и переживани-	ми; понимание		
	сравнение	чтения находить	устанавливать и	ям других	основного		
	произведений.	ответы на вопро-	соблюдать очерёдность	людей;	содержания		
	произведении.	сы.Обучающийся	действий, корректно	нравственному	текста;		
		в совместной	сообщать товарищу об	содержанию	выразительное		
		деятельности с	ошибках.	поступков.	чтение.		
		учителем получит	4.Участвовать в	5. Выполнять	чтение.		
		возможность	коллективном обсуждении	правила			
		научиться	учебной проблемы.	личной			
		инсценировать	5. Сотрудничать со	гигиены,			
		художественное	сверстниками и взрослыми	безопасного			
		произведение,	для реализации проектной	поведения в			
		подбирать	деятельности.	школе, дома,			
		пословицу для	Commonwella.	на улице, в			
		пословицу оля		на улице, в			

6.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородиц-кая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры	Регулятивные УУД:  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	общественных местах.  6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Бесе да по вопр осам.	
8.	С. Маршак «Автобус	героев. Обучающийся	иллюстративный ряд «маршрутного листа».		Осознанное	Фрон	
	номер двадцать шесть».	научится читать	1 17		чтение целыми	тальн	
	Анализ произведения:	текст художест-			словами за счет	ый	
	выявление его идейно-	венногопроизве-			перечитывания	опро	
	художественной	дения про себя			текста с различ-	c.	
	направленности.	(без учета скоро-			ными задания-		
		сти).Обучающ-			ми; понимание		
		ийся в совместной			основного		

		деятельности с		содержания	
		учителем получит		текста;	
		возможность		выразительное	
				чтение.	
9.	Vnov ofofusius no	научиться		Осознанное	Бесе
9.	Урок-обобщение по	создавать			
	разделу «Жили-были	иллюстрированну		чтение целыми	да по
	буквы». Сравнение	ю книгу в		словами за счет	вопр
	художественных	соответствии с		перечитывания	осам.
	произведений,	заданной		текста с различ-	
	объединенных общей	тематикой.		ными задания-	
	тематикой.			ми;	
	Иллюстрирование прои-			выразительное	
	зведения. Знакомство с			чтение.	
	элементами книги.				
		Сказки, загадки	небылицы. – 5 ч.		
10.	Е. Чарушин «Теремок».	Обучающийся		Выразительное	Пере
	Ответы на вопросы по	научится читать		чтение и	сказ
	содержанию. Работа с	текст художест-		рассказывание;	
	текстом. Чтение диалога	венногопроизве-		простейший	
	действующих	дения про себя		рассказ о своих	
	персонажей.	(без учета скоро-		впечатлениях по	
11.	РНС «Рукавичка».	сти), делиться		прочитанному;	Пере
	Анализ текста его	впечатлениями по		осознанное	сказ
	воспроизведение по	поводу прочитан-		чтение целыми	
	опорным словам и	ного.Обучающий-		словами;	
	картинному плану.	ся в совместной		пересказ.	
		деятельности с		-	
		учителем получит			
		возможность			
		научиться пере-			
		сказывать текст			
		своими словами и			
		с опорой на			
<u> </u>					<u>l</u>

		картинку.				
10	2	05		D	TT	
12.	Загадки, песенки.	Обучающийся		Выразительное	Чтен	
	Особенности жанров.	научитсянаходить		чтение.	ие	
10	Отгадывание загадок с	заглавие текста,		Понимание	наиз	
13.	опорой на сущностные	называть автора		содержания	усть	
	признаки предметов.	произведения;		литературного		
	Сочинение своих	различать в		произведения.		
	загадок.	практическом		Осознанное		
		плане сказку,		чтение текста		
		стихотворение. Об		целыми словами		
		учающийся в				
		совместной				
		деятельности с				
		учителем получит				
		возможность научиться				
		сочинять загадки.				
14.	Русские народные	Обучающийся		Выразительное	Чтен	
17.	потешки. Стишки и	научится расска-		чтение.	ие	
	потешки из книги	зывать наизусть		Простейший	наиз	
	«Рифмы Матушки	1–2 стихотворе-		рассказ о своих	усть	
	Гусыни». Особенности	-		впечатлениях по	yerb	
	жанров УНТ,	ния, различать		прочитанному.		
	различение и сравнение	фольклорные		Декламация		
	жанров.	жанры. Обучающ-		(наизусть)		
	1	ийся в совместной		стихотворных		
		деятельности с		произведений		
		учителем получит				
		возможность				
		познакомиться с				
		рифмой.				
15.	Обобщение по разделу	Обучающийся		Понимание	Пере	

	«Узнай сказку».	научится переска-		содержания	сказ
1	«Узнаи сказку».	1 1		_	
Ì		зывать текст изве-		литературного	ПО
		стных писателей,		произведения.	карт
		высказывать свои		Простейший	инно
Ì		впечатления о		рассказ о своих	му
Ì		прочитанном.		впечатлениях по	план
Ì		Обучающийся в		прочитанному	y.
Ì		совместной			
Ì		деятельности с			
		учителем получит			
Ì		возможность			
Ì		научиться			
Ì		определять			
		характер героев,			
		пересказывать по			
Ì		картинному			
Ì		плану,			
		познакомиться с			
		звукозаписью.			
		Апрель, апрель! Звенит капел	ь. – 4 ч.		
16.	А. Плещеев «Сельская	Обучающийся		Восприятие на	Чтен
	песенка». А. Майков	научится		слух и понима-	ие
	«Весна»; «Ласточка	определять жанр		ниехудожест-	наиз
	промчалась»	стихотворения,		венных произ-	усть.
	Настроение	отвечать на		ведений. Осоз-	Бесе
	стихотворения, словарь	вопросы по		нанное чтение	да по
	слов, которые могут	содержанию;		доступных по	вопр
	помочь передать	читать целыми		объёму и жанру	осам.
	настроение.	словами с		произведений.	
		элементами		Декламация	
		слогового чтения;		(наизусть)	
		понимать содер-		стихотворных	
	1	жание прочитан-		произведений	1

зеров лежники». С. к «Апрель». еление ения едений. ние их по ению, тематике и	ного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьна-учитьсяпересказывать текст своими словами и с опорой на		Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтен ие наиз усть	
	картинку, различать				
	различать литературные жанры.				
Гокмакова «Ручей».	Обучающийся	-	Выразительное	Чтен	$\vdash$

	5				
	бывает?» Определение	зывать наизусть		вление связи	наиз
	настроения	стихотворение (по		произведений	•
	произведений.	выбору).		литературы с	
	Сравнение их по	Обучающийся в		другими вида	ими
	настроению, тематике и	совместной		искусств	
	жанру.	деятельности с			
		учителем получит			
		возможностьпозн			
		акомиться с			
		сравнением и			
		олицетворением.			
19.	Обобщение по разделу	Обучающийся		Выразительн	ое Фрон
	«Апрель! Апрель!	научится приво-		чтение.	тальн
	Звенит капель».	дить примеры		Простейший	ый
		художественных		рассказ о сво	их опро
		произведений по		впечатлениях	по с
		изученному		прочитанном	y.
		материалу. Обуча		Осознанное	
		ющийся в		чтение текста	ı
		совместной		целыми слова	ами
		деятельности с			
		учителем получит			
		возможностьпозн			
		акомиться с			
		устаревшими			
		словами.			
			в шутку и всерьез. – 5 ч.		l l
20.	И. Токмакова «Мы	Обучающийся	v v 1	Осознанное	Фрон
	играли в хохотушки». Я.	научится работать		чтение произ	
	Тайц «Волк». Г.	с художествен-		дений. Выраз	
	Кружков «Ррры!»	ными текстами,		тельное чтен	
	Особенности	доступными для		использовани	· •
	юмористических	восприятия млад-		интонаций.	

	произведений. Чтение	шимишкольни-		Участие в диа-		
	по ролям. Пересказ по	ками; читать це-		логе при обсуж-		
	опорным словам.	лыми словами с		дениипрочита-		
	-	элементами		нногопроизве-		
		слогового чтения;		дения. Форму-		
		отвечать на		лированиелич-		
		вопросы. Обучающ		ной оценки, ар-		
		ийся в совместной		гументациясво-		
		деятельности с		его мнения с		
		учителем получит		привлечением		
		возможность		текста или		
		познакомиться с		других		
		звукоподражани-		источников.		
		ем и рифмой.				
21.	Н. Артюхова «Саша-	Обучающийся		Осознанное	Фрон	
	дразнилка».	научится пони-		чтение	тальн	
	Прогнозирование	мать содержание		доступных по	ый	
	текста. Разбиение текста	прочитанного. Обу		объёму и жанру	опро	
	на части, составление	чающийся в		произведений.	c	
	плана, определение	совместной		Простейший		
	опорных слов для	деятельности с		рассказ о своих		
	пересказа.	учителем получит		впечатлениях по		
		возможность		прочитанному.		
		научиться расце-				
		нивать мотивы				
		поведения героев				
22.	К. Чуковский	Обучающийсянау		Осознанное	Бесе	
	«Федотка». О. Дриз	чится различать		чтение	да по	
	«Привет». Анализ,	жанры		доступных по	вопр	
	оценка и передача	литературы.		объёму и жанру	осам	
	интонацией настроений	Обучающийся в		произведений.		
	и чувств героев.	совместной		Выразительное		
		деятельности с		чтение,		

		17141744 07 014 14 0 77 714 1744		использование	
		учителем получит			
		возможность		интонаций,	
		научитьсяперес-		соответствующ	
		казывать текст		их смыслу	
		своими словами и		текста	
		с опорой на карт-			
		инку, давать			
		характеристику			
		герою по его			
		поведению.			
3. И.	. Пивоварова	Обучающийся		Понимание со-	
«k	Кулинаки-пулинаки».	научится нахо-		держания текс-	
M	<ol> <li>Пляцковский</li> </ol>	дить заглавие		та. Передача	
«Г	Помощник». Чтение по	текста, называть		впечатления от	
po	олям. Анализ и оценка	автора произве-		услышанного	
	увств и настроений	дения, различать в		своими слова-	
_	ероев.	практическом		ми. Осознанное	
		плане рассказ,		чтение доступ-	
		стихотворение.		ныхпроизведе-	
		Обучающийся в		ний. Вырази-	
		совместной		тельное чтение.	
		деятельности с			
		учителем получит			
		возможность			
		познакомиться с			
		рифмой.			
24. O	бобщение по разделу	Обучающийся		Выразительное	
	И в шутку и всерьёз».	научится приво-		чтение.	
	yy	дить примеры		Простейший	
		художественных		рассказ о своих	
		произведений по		впечатлениях по	
		изученному		прочитанному.	
		материалу. Обуча		Осознанное	
		marephany.00y4a		Ocomannoc	

		ющийся в		чтение текста		
		,				
		совместной		целыми словами		
		деятельности с				
		учителем получит				
		возможностьнауч				
		иться давать				
		оценку героям.				
			мои друзья. – 7 ч.			
25.	Ю. Ермолаева «Лучший	Обучающийся		Осознанное	Бесе	
	друг». Е. Благинина	научится работать		чтение текста	да по	
	«Подарок». Анализ и	с художествен-		целыми	вопр	
	оценка поступков	ными текстами,		словами.	осам	
	героев.	доступными для		Понимание		
		восприятия млад-		содержания		
		шимишкольни-		литературного		
		ками; читать цел-		произведения.		
		ыми словами; по-		Пересказ текста.		
		нимать содержа-		Построение		
		ние прочитанного.		небольшого		
		Обучающийся в		монологическог		
		совместной		о высказывания		
		деятельности с		о произведении		
		учителем получит		(героях,		
		возможностьнауч		событиях)		
		итьсяпере-		,		
		сказать текст				
		своими словами и				
		с опорой на кар-				
		тинку; давать				
		оценку героям.				
26.	В. Орлов «Кто	Обучающийся		Понимание	Инди	
	первый?». С. Михалков	научится		содержания	виду	
	«Бараны».	находить заглавие		произведения.	аль-	
		Timilo Airib Sar Mabrie		проповедения.	V.V.1.D	

	Прогнозирование	текста, называть		Выразительное	ный
	содержания	автора		чтение,	опро
	произведения. Анализ и	произведения;		использование	c
	оценка поступков	выразительно		интонаций,	
	героев.	читать		соответствующ	
	•	произведения;		их смыслу	
		отвечать на		текста.	
		вопросы; работать		Формулировани	
		с иллюстрациями;		е личной	
		Обучающийся в		оценки,	
		совместной		аргументация	
		деятельности с		своего мнения с	
		учителем получит		привлечением	
		возможностьнауч		текста	
		итьсяоценивать		произведения	
		поведение героев.		или других	
				источников	
27.	Р. Сеф «Совет». В.	Обучающийся		Выразительное	Фрон
	Берестов «В магазине	научится разли-		чтение,	тальн
	игрушек». Анализ и	чать жанры		использование	ый
	оценка поступков	литературных		интонаций,	опро
	героев.	произведений.		соответствующ	c
		Обучающийся в		их смыслу	
		совместной		текста.	
		деятельности с			
		учителем получит			
		возможностьнауч			
		итьсяоценивать			
•		поведение героев.			**
28.	И. Пивоварова	Обучающийся		Выразительное	Чтен
	«Вежливый ослик». А.	научится расска-		чтение,	ие
	Барто «Вот так	зывать наизусть		использование	наиз
	защитник». Анализ и	1–2 стихотво-		интонаций,	усть

	оценка поступков героев.	рения, содержание произведений, отвечать на воп-		соответствующ их смыслу текста.		
		росы по тексту. Обучающи йся в совместной деятельности с учителем получит возможность науч иться оценивать поведение героев.		Декламация (наизусть) стихотворных произведений		
30.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Обучающий ся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнауч иться оценивать поступки героев.		Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Бесе да по вопр осам Бесе да по вопр осам	
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучаю-		Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тема тичес кий	

	T				1	
		щийся в совмес-				
		тной деятель-				
		ности с учителем				
		получит возмож-				
		ностьнаучиться				
		высказывать оце-				
		ночные суждения				
		о прочитанных				
		произведениях.				
		О братьях	х наших меньших. – 9 ч.			
32.	С. Михалков «Трезор».	Обучающийся		Понимание	Чтен	
	Р. Сеф «Кто любит	научится читать		содержания	ие	
	собак». Выборочное	целыми словами с		литературного	наиз	
	чтение. Идейно-	элементами		произведения:	усть	
	художественный анализ	слогового чтения;		тема, главная		
	произведения.	понимать		мысль, события,		
	Составление вопросов.	содержание		ИХ		
		прочитанного;		последовательн		
		Обучающийся в		ость.		
		совместной		Выразительное		
		деятельности с		чтение,		
		учителем получит		использование		
		возможностьнауч		интонаций,		
		итьсяперес-		соответствующ		
		казывать текст		их смыслу		
		своими словами и		текста		
		с опорой на				
		картинку.				
33.	В. Осеева «Собака	Обучающийсянау		Осознанное	Фрон	
	яростно лаяла». Анализ	чится читать		чтение текста	тальн	
	и оценка поступков	целыми словами с		целыми	ый	
	героев.	элементами		словами.	опро	
		слогового чтения;		Простейший	c.	

34.	В. Осеева «Собака	понимать		рассказ о своих	Пере	
31.	яростно лаяла».	содержание		впечатлениях по	сказ	
	Пересказ текста по	прочитанного;		прочитанному.	c	
	картинному плану.	Обучающийся в		Пересказ текста.	опор	
	Rap i minomy infairy.	совместной		Выразительное	ой на	
		деятельности с		чтение и	иллю	
		учителем получит		рассказывание.	страц	
		000110010110011111111111111111111111111			ию.	
		возможностьнауч				
		итьсяделить				
		текст на смыс-				
		ловые части;				
		составлять план;				
		пересказывать				
		текст; работать				
	***	с иллюстрациями		<del></del>	**	
35.	И. Токмакова «Купите	Обучающийся		Простейший	Чтен	
	собаку». Анализ и	научится		рассказ о своих	ие	
	оценка поступков	выразительно		впечатлениях по	наиз	
	героев.	читать; отвечать		прочитанному.	усть	
36.	С. Михалков «Важный	на		Формулирова-	Чтен	
	совет». Анализ и оценка	вопросы. Обучающ		ние личной	ие	
	поступков героев.	ийся в совместной		оценки,	наиз	
		деятельности с		аргументация	усть	
		учителем получит		своего мнения с		
		возможность		привлечением		
		познакомиться с		текста		
		рифмой.		произведения		
				или других		
				источников		
37.	М. Пляцковский «Цап	Обучающийся		Понимание	Чтен	
	Царапыч». Г. Сапгир	научится отвечать		содержания	ие	
	«Кошка». Различение	на вопросы; опре-		литературного	наиз	

	жанров художественных	делять названия,		произведения.	усть	
	произведений.	основное содер-		Простейший	Бесе	
	проповедении	жание изученных		рассказ о своих	да по	
		литературных		впечатлениях по	вопр	
		произведений, их		прочитанному	осам	
		авторов.		протититому	Ocam	
		Обучающийся в				
		совместной				
		деятельности с				
		учителем получит				
		возможность				
		научиться				
		анализировать				
		тон, настроение				
		произведения.				
38.	В. Берестов	Обучающийся		Осознанное	Чтен	
	«Лягушата». Тексты	научится		чтение	ие	
	художественный и	находить заглавие		доступных по	наиз	
	научно-популярный: их	текста, называть		объёму и жанру	усть	
	особенности и различия.	автора		произведений.		
	1	произведений. Обу		Выразительное		
		чающийся в		чтение.		
		совместной дея-		Декламация		
		тельности с учи-		(наизусть)		
		телем получит		стихотворных		
		возможность по-		произведений		
		знакомиться со		1 ,		
		звукоподражани-				
		ем.				
39.	Д. Хармс «Храбрый	Обучающийся		Осознанное	Выра	
	ёж». Н. Сладков	научится		чтение	зител	
	«Лисица и Ёж».	находить заглавие		доступных по	ьное	
	Различение жанров	текста, называть		объёму и жанру	чтен	

	художественных	автора		произведений.	ие	
	произведений.	произведений.		Простейший	110	
	проповедении.	Обучающийся в		рассказ о своих		
		совместной дея-		впечатлениях по		
		тельности с учи-		прочитанному.		
		телем получит		Пересказ текста		
		возможность		перескиз текети		
		научиться делить				
		текст на части;				
		составлять план;				
		пересказывать по				
		рисункам.				
40.	Обобщающий урок «О	Обучающийся		Понимание	Пров	
	братьях наших	научится		содержания	ерка	
	меньших».	приводить		литературного	навы	
		примеры		произведения.	ка	
		художественных		Ответы на		
		произведений по			чтен	
		изученному		вопросы по	ия.	
		материалу.		содержанию прочитанного.		
		Обучающийся в		Формулировани		
		совместной		е личной		
		деятельности с		оценки,		
		учителем получит		аргументация		
		возможность		своего мнения с		
		научиться		привлечением		
		высказывать		текста		
		оценочные		произведения		
		суждения о		или других		
		прочитанных		источников		
		произведениях.		HOTO HIMKOD		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема урока	Тип	Пл	анируемые результат	Ы	Характеристика	Оценка	Дата
		урока	предметные	метапредметные	личностные	деятельности учащихся	деятельно сти	
1	Вводный урок	Урок введен ие	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложен ие»	
				высказывания	Самое релико	 е чудо на свете 4 часа )		
2	Игра «Крестики- нолики»	Урок игра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Внутренняя позиция школьника на уровне положительног	-прогнозировать содержание раздела;	Подобрать пословицы о книгах	
3	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	Комб.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том	о отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-планировать работу с произведением на уроке;		

4-5	Библиотеки	Комб.	Полушот	инопо молоти и		HINDHOTORHATI PLIOTORIAY	Продет и	
4-3		NUMU.	Получат	числе модели и		-представлять выставку	Проект «О	
	Книги		представление о	схемы, для решения		книг;	тэжом мэр	
			библиотеке,	учебных задач;			рассказать	
			научатся	- осуществлять		-находить нужную и	школьная	
			рассказывать о	поиск необходимой		интересную книгу по	библиотека	
			своей домашней	информации;		тематическому каталогу;	<b>&gt;&gt;</b>	
			библиотеке.	- строить понятные				
			Научатся	для партнёра		-участвовать в		
			сравнивать книги	высказывания;		коллективном проекте;		
			старинные и	- учитывать разные				
			современные.	мнения и стремиться		-работать в паре и группе		
				к координации		над высказываниями		
				различных позиций в		великих людей о книге и		
				сотрудничестве.		чтении.		
		Усті	ное народное творчес	ство (15 часов )				
6	Устное народное	Комб.	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-		Работа в	
	творчество		прогнозировать	сохранять учебную	познавательны		тетради	
			содержание	задачу;	й интерес к			
			раздела, отличать	-учитывать	новому			
			произведения УНТ	выделенные	учебному			
			от других	учителем ориентиры	материалу и			
			произведений	действия в новом	способам	-читать вслух с		
				учебном материале;	решения новой	постепенным переходом		
				- строить речевое	частной задачи.	на чтение про себя;		
				высказывание в				
				устной форме;				
				- строить понятные		-читать с выражением,		
				для партнёра		опираясь на ритм		
				высказывания;		произведения;		
				высказывания,	1	произведения,		

7	Русские народные	Урок	Учащиеся должны	-принимать и	Учебно-		Сочинить	
	песни	изучен	научиться	сохранять учебную	познавательны		песню	
		КИ	понимать образ	задачу;	й интерес к	-объяснять смысл		
		нового	деревьев в	-учитывать	новому	пословиц;		
		матери	народных песнях	выделенные	учебному			
		ала		учителем ориентиры	материалу и			
				действия в новом	способам			
				учебном материале;	решения новой			
				-учиться основам	частной задачи.	-придумывать рассказ по		
				смыслового чтения		пословице;		
				поэтического текста,				
				выделять				
				существенную				
				информацию;		_		
				- строить понятные		-сочинять колыбельные		
				для партнёра		песни, потешки,		
				высказывания;		прибаутки, небылицы;		
8	Русские народные	Комб.	Учащиеся научатся	-принимать и	Способность к		Работа в	
8	потешки и	KOMO.	различать виды	сохранять учебную	самооценке на		тетради	
	прибаутки		устного народного	задачу;	основе		тстради	
	приодутки		творчества;	-учитывать	критерия	-находить различия в		
			находить различия	выделенные	успешности	потешках и прибаутках;		
			в потешках и	учителем ориентиры	учебной	ino remitant in inpriory ritant,		
			прибаутках,	действия в новом	деятельности.			
			сходных по теме.	учебном материале;	деятельности.			
			скодиых по теме.	-осуществлять анализ				
				объектов с		-находить слова, которые		
				выделением		помогают представить		
				существенных и		героя произведений УНТ;		
				несущественных		1 1 1,11		
				признаков;				

				-учитывать разные мнения				
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному	-анализировать загадки;	Игра «Определ и жанр»	
			находить созвучные окончания в тексте.	выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;		
10	Загадки, пословицы, поговорки	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	C.25 №2	
11	11	V	тематическим группам.	признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;		
11	Народные сказки.	Урок-	Научатся	-принимать и	Способность к		самостоят	

	Ю.Мориц «Сказка	сказка	различать малые	сохранять учебную	самооценке на		ельная	
	по лесу идёт»		жанры устного	задачу;	основе	-исправлять допущенные	работа в	
	<i>y</i> , ,		народного	-учитывать	критерия	ошибки при повторном	тетради	
			творчества;	выделенные	успешности	чтении;	1 //	
			находить	учителем ориентиры	учебной	,		
			созвучные	действия в новом	деятельности.			
			окончания в	учебном материале;				
			тексте;	- осуществлять поиск				
				необходимой		-контролировать своё		
				информации для		чтение, самостоятельно		
				выполнения учебных		оценивать свои		
				заданий с		достижения.		
				использованием				
				учебной литературы;				
				- учитывать разные				
				мнения; строить				
				понятные для				
				партнёра				
				высказывания.				
12	Сказка «Петушок и	Урок-	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-		кроссворд	
	бобовое зёрнышко»	драмат	характеризовать	сохранять учебную	познавательны			
		изация	героев сказки;	задачу;	й интерес к			
			соотносить	-учитывать	новому			
			пословицу и	выделенные	учебному			
			сказочный текст;	учителем ориентиры	материалу и			
			определять	действия в новом	способам			
			последовательност	учебном материале;	решения новой			
			ь событий,	-учиться основам	частной задачи.			
			составлять план.	смыслового чтения				
				художественных и				
				познавательных				
				текстов, выделять				
				существенную				

13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок закреп ления и систем атизац ии знаний	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план.	информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позициюпринимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Подобрат ь пословиц ы, которые соответст вуют сказке	
				использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию			
14	Сказка «Лиса и	Комби	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-	Инсценир	
	тетерев»	нирова	различать жанры	сохранять учебную	познавательны	овка	
		нный	устного народного	задачу;	й интерес к	диалога	
			творчества;	-учитывать	новому	тетерева и	
			характеризовать	выделенные	учебному	лисы	
			героев сказки;	учителем ориентиры	материалу и		
			соотносить	действия в новом	способам		
			пословицу и	учебном материале;	решения новой		
			сказочный текст;	-устанавливать	частной задачи.		

			определять последовательност ь событий, составлять план.	причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.			
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок- исслед ование	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Игра «Охаракт еризуй героя»	
16	Сказка «Каша из топора»	Урок- проект	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному	Вопросы учебника	

18		Урок закреп ления	героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.  Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позициюпринимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позициюпринимать и	материалу и способам решения новой частной задачи.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.  Ориентация на	Разгадать кроссворд Задания в	
	.А.Шибаев«Вспо	Vnov	i vuaiiiueca uavuatea i	L _NNUUUMATL U	I I INBELITATIBLE DA L		

				T		T	
		ления	художественной	задачу;	причин успеха	самостоят	
			литературы,	-учитывать	в учебной	ельно	
			приводить	выделенные	деятельности.		
			примеры	учителем ориентиры			
			художественных	действия в новом			
			произведений	учебном материале;			
			разной тематики	-осуществлять анализ			
			по изученному	объектов с			
			материалу.	выделением			
				существенных и			
				несущественных			
				признаков;			
				-учитывать разные			
				мнения; строить			
				понятные для			
				партнёра			
				высказывания			
20	Проверим и оценим	Урок	Научатся	-учитывать	Способность к	Тест №1	
	свои достижения.	обобще	приводить	выделенные	самооценке на		
	Тест №1	ния и	примеры	учителем ориентиры	основе		
		систем	художественных	действия в новом	критерия		
		атизац	произведений	учебном материале;	успешности		
		ии	разной тематики.	адекватно	учебной		
			1	воспринимать оценку	деятельности.		
				учителя;			
				-обобщать, т.е.			
				осуществлять			
				генерализацию и			
				выведение общности			
				для целого ряда или			
				класса единичных			
				объектов на основе			
				выделения			
				рыдоления		L	

				сущностной связи;				٦
				-контролировать свои				
				действия и действия				
				партнёра.	<u> </u>	0 (0		
	T	1	1	Лю		усскую. Осень. (8 часов	r' I	
21	Люблю природу	Урок-	Научатся	-принимать и	Учебно-		Разгадыва	
	русскую. Осень.	исслед	прогнозировать	сохранять учебную	познавательны		ние	
		ование	содержание	задачу;	й интерес к		кроссворд	
			раздела; видеть	-учитывать	новому		a	
			образ осени в	выделенные	учебному			
			загадках,	учителем ориентиры	материалу и	-читать стихотворения,		
			соотносить загадки	действия в новом	способам	передавая с помощью		
			и отгадки.	учебном материале;	решения новой	интонации настроение		
				-осуществлять	частной задачи.	поэта;		
				анализ объектов с				
				выделением				
				существенных и				
				несущественных				
				признаков;				
				-учитывать разные		-сравнивать		
				мнения; строить		стихотворения разных		
				понятные для		поэтов на одну тему;		
						поэтов на одну тему,		
				партнёра				
				высказывания				
22	<b>ж</b> т г		X7		X7	-различать стихотворный	D	_
22	Ф.Тютчев «Есть в	изучен	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-	и прозаический текст;	Выразите	
	осени	ие	читать	сохранять учебную	познавательны		льное	
	первоначальной»	нового	стихотворение,	задачу;	й интерес к		чтение	
		матери	передавая с	-учитывать	новому			
		ала	помощью	выделенные	учебному			
			интонации	учителем ориентиры	материалу и			

			настроение поэта;	действия в новом	способам	-сравнивать		
			различать	учебном материале;	решения новой	художественный и		
			стихотворный и	-учиться основам	частной задачи;	научно-познавательный		
			прозаический	смыслового чтения	формирование	текст;		
			тексты; наблюдать	поэтического текста,	чувства	14.61,		
			за жизнью слов в	выделять	прекрасного.			
			художественном	существенную	inpenpuencie.			
			тексте, объяснять	информацию;				
			интересные	осуществлять анализ				
			выражения в	объектов с		-наблюдать за жизнью		
			лирическом тексте.	выделением		слов в художественном		
				существенных и		тексте;		
				несущественных		,		
				признаков;				
				декламировать				
				произведения;				
				-задавать вопросы;				
				учитывать разные		-продумывать		
				мнения.		собственные сравнения;		
23	К. Бальмонт	Комб.	Учащиеся научатся	-принимать и	Формирование		выразител	
	«Поспевает		читать	сохранять учебную	чувства		ьное	
	брусника», А.		стихотворение,	задачу;	прекрасного;		чтение	
	Плещеев «Осень		передавая с	-учитывать	ориентация на			
	наступила»		помощью	выделенные	понимание			
			интонации	учителем ориентиры	причин успеха.	-представлять картины		
			настроение поэта;	действия в новом		осенней природы;		
			различать	учебном материале;				
			стихотворный и	-учиться основам				
			прозаический	смыслового чтения				
			тексты; наблюдать	поэтического текста,				
			за жизнью слов в	выделять				
			художественном	существенную				
			тексте, объяснять	информацию;				

			интересные	осуществлять анализ		-находить средства		
			выражения в	объектов с		художественной		
			лирическом тексте;	выделением		выразительности;		
			слушать звуки	существенных и		выразительности,		
			осени; соотносить	несущественных				
			стихи и	1				
				признаков;				
			музыкальные	декламировать				
			произведения.	произведения;		avayyynamy ana wamami		
				-задавать вопросы;		-оценивать свой ответ;		
				учитывать разные				
2.4	А ФП	11	TT	мнения.	0		D	
24	А.Фет «Ласточки	Изучен	Научатся	-принимать и	Ориентация на		Выразите	
	пропали»	ие	описывать	сохранять учебную	понимание		льное	
		нового	поэтический образ	задачу;	причин успеха		чтение	
			осени в стихах,	-учитывать	в учебной	-составлять палитру		
			анализировать	выделенные	деятельности.	прочитанного		
			поэтическое	учителем ориентиры		стихотворения с помощью		
			изображение осени	действия в новом		красок;		
			в стихах.	учебном материале;				
				-учиться основам				
				смыслового чтения				
				поэтического текста,				
				выделять		_		
				существенную		-подбирать музыкальное		
				информацию;		сопровождение к		
				осуществлять анализ		стихотворному тексту;		
				объектов с				
				выделением				
				существенных и				
				несущественных				
				признаков;				
				декламировать				
				произведения;				

				-задавать вопросы; учитывать разные		-контролировать себя в процессе чтения.		
				мнения.				
25	«Осенние листья»-	Комб.	Научатся	-принимать и	Широкая		Конкурс	
	тема для поэтов.		описывать	сохранять учебную	мотивационная		чтецов	
			поэтический образ	задачу;	основа учебной			
			осени в стихах,	-учитывать	деятельности.			
			анализировать	выделенные				
			поэтическое	учителем ориентиры				
			изображение осени	действия в новом				
			в стихах; читать	учебном материале;				
			стихи наизусть.	-учиться основам				
				смыслового чтения				
				поэтического текста,				
				выделять				
				существенную				
				информацию;				
				осуществлять анализ				
				объектов с				
				выделением				
				существенных и				
				несущественных				
				признаков;				
				декламировать				
				произведения;				
				-строить понятные для партнёра				
				высказывания;				
				контролировать				
				действия партнёра.				
26	В.Берестов	Урок-	Научатся	-принимать и	Широкая		Игра	
20	«Хитрые грибы»	проект	описывать	сохранять учебную	мотивационная		«Распреде	
	r · r · ···	F	поэтический образ	задачу;	основа учебной		ли грибы	

			осени в стихах,	-учитывать	деятельности.	ПО	
			анализировать	выделенные		корзинка	
			поэтическое	учителем ориентиры		M»	
			изображение осени	действия в новом			
			в стихах;	учебном материале;			
			определять тему и	-устанавливать			
			главную мысль	аналогии,			
			произведения.	формулировать			
				собственное мнение			
				и позицию, выделять			
				существенную			
				информацию;			l
				-строить понятные			
				для партнёра			
				высказывания;			
				контролировать			
				действия партнёра.			1
	ришвин	Комб.	Учащиеся научатся	-принимать и	Способность к	Составить	
	еннее утро»,		читать	сохранять учебную	самооценке на	рассказ на	
_	унин «Сегодня		стихотворение,	задачу;	основе	тему	
	светло		передавая с	-учитывать	критерия	«Осень»	
круго	OM»		помощью	выделенные	успешности		l
			интонации	учителем ориентиры	учебной		
			настроение поэта;	действия в новом	деятельности.		
			различать	учебном материале;			
			стихотворный и	-устанавливать			
			прозаический	аналогии,			
			тексты; наблюдать	формулировать			
			за жизнью слов в	собственное мнение			
			художественном	и позицию, выделять			
			тексте, объяснять	существенную			
			интересные	информацию;			
			выражения в	-строить понятные			

			лирическом тексте;	для партнёра				
				высказывания;				
				контролировать				
				действия партнёра				
28	Обобщение по	Урок-	Учащиеся научатся	-принимать и	Способность к		провероч	
	разделу «Люблю	обобще	читать	сохранять учебную	самооценке на		ная	
	природу русскую.	ние	стихотворение,	задачу;	основе		работа	
	Осень»		передавая с	-учитывать	критерия			
	Проверочная		помощью	выделенные	успешности			
Ì	работа №1		интонации	учителем ориентиры	учебной			
			настроение поэта;	действия в новом	деятельности.			
			различать	учебном материале;				
			стихотворный и	-обобщать, т.е.				
			прозаический	осуществлять				
			тексты; наблюдать	генерализацию и				
			за жизнью слов в	выведение общности				
			художественном	для целого ряда или				
			тексте, объяснять	класса единичных				
			интересные	объектов на основе				
			выражения в	выделения				
			лирическом тексте;	сущностной связи;				
i				-контролировать				
				свои действия и				
				действия партнёра.				
				Русские писатели (	14 часов)			
29	А.С.Пушкин «У	Комб.	Научатся	-Принимать и	Ориентация на		разгадать	
	лукоморья дуб		наблюдать за	сохранять учебную	понимание		кроссворд	
	зелёный»		рифмой и ритмом	задачу; адекватно	причин успеха			
			стихотворного	воспринимать	в учебной			
			текста; находить	оценку учителя;	деятельности;			
			средства	-учиться основам	способность к	-прогнозировать		
			художественной	смыслового чтения	самооценке.	содержание раздела;		

30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин	Комб.	выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.  Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них	поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказыванияпринимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;	выразител ьное чтение	
	торжествуя»		настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	способность к самооценке.	-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;		

31	А.С.Пушкин	Изучен	Научатся	-Принимать и	Учебно-		иллюстра
	«Сказка о рыбаке и	ие	прогнозировать	сохранять учебную	познавательны		ции к
	рыбке»	нового	содержание сказки;	задачу; адекватно	й интерес к	-соотносить пословицы и	сказкам
		матери	называть	воспринимать	новому	смысл басенного текста;	
		ала	волшебные	оценку учителя;	учебному		
			события и	-учиться основам	материалу.		
			предметы в	смыслового чтения			
			сказках;	поэтического текста,			
			участвовать в	выделять			
			обсуждении.	существенную		-характеризовать героев	
				информацию;		басни с опорой на текст;	
				-формулировать			
				собственное мнение			
				и позицию.			
32	А.С.Пушкин	Урок-	Научатся читать	-Принимать и	Ориентация на		составить
	«Сказка о рыбаке и	путеше	произведение вслух	сохранять учебную	понимание	-наблюдать за жизнью	план
	рыбке»	ствие	с постепенным	задачу; адекватно	причин успеха	слов в художественном	сказки
			переходом на	воспринимать	в учебной	тексте;	
			чтение про себя;	оценку учителя;	деятельности;		
			прогнозировать	-учиться основам	способность к		
			содержание сказки;	смыслового чтения	самооценке.		
			называть	поэтического текста,			
			волшебные	выделять			
			события и	существенную		-определять в тексте	
			предметы в	информацию;		красочные яркие	
			сказках;	-формулировать		определения (эпитеты);	
			участвовать в	собственное мнение			
			обсуждении.	и позицию.			
33	А.С.Пушкин	Урок-	Научатся читать	-планировать своё	Ориентация на		Характер
	«Сказка о рыбаке и	театр	произведение вслух	действие в	понимание		истика
	рыбке»	F	с постепенным	соответствии с	причин успеха	-придумывать	героев по
	F			1	F J	1 1 1 2	- F

			переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	поставленной задачей; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	в учебной деятельности; способность к самооценке.	собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, текстыповествования;  - находить авторские сравнения и подбирать	плану	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Обобщ ающий	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	свои сравнения; -составлять устно текстописание героя и текстрассуждение по сказке;	Нарисова ть обложку для книги	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	выразител ьное чтение	

36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Урок-театр	научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказыванияПринимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;	Инсценир овка басни	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Пересказ	

39	Филипок»	Урок-	героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;	Тест по рассказу  Пересказ	
	T.0	проект	воспринимать на	сохранять учебную	познавательны		по плану	

	«Правда всего дороже»		слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	й интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		
41	Разноцветные страницы	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения	Ориентация на понимание причин успеха/неуспех а в учебной деятельности.		Подобрат ь рифму к стихотвор ению	

42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Контро льно- обобща ющий	художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать	Ориентация на понимание причин успеха/неуспех а в учебной деятельности.		Контроль ная работа №1	
				свои действия и				
			() (n	действия партнёра. атьях наших меньп	 			
43	О братьях наших	Комб.	Научатся	-принимать и	учебно-		Работа по	
73	меньших	1101/10.	прогнозировать	сохранять учебную	познавательны		карточка	
			содержание	задачу;	й интерес к		M	
			раздела, выбирать	самостоятельно	новому			
			виды деятельности	организовывать	учебному			
			на уроке, читать	рабочее место;	материалу и			
			вслух с	-устанавливать	способам	-прогнозировать		

			постополиции и	OVIOTOTIVIV	marrarry a rranay	20 10011011110 100110101		
			постепенным	аналогии,	решения новой	содержание раздела;		
			переходом на	формулировать	частной задачи.			
			чтение про себя.	собственное мнение				
				и позицию, выделять				
				существенную		-планировать работу с		
				информацию;		произведением;		
				-участвовать в				
				диалоге: слушать и				
				понимать других,				
				высказывать свою		-выбирать виды		
				точку зрения.		деятельности на уроке;		
				10 my spomin.		denienbilociii na jpoke,		
44	Б. Заходер «Плачет	Комб.	Научатся находить	-принимать и	Освоение		Выразите	
144	киска в	TOMO.	авторские	сохранять учебную	личностного		льное	
			_			-читать вслух с		
	коридоре»,		сравнения и	задачу;	смысла учения;	1	чтение	
	И.Пивоварова «Жила-была		подбирать свои;	самостоятельно	ориентация в	постепенным переходом		
			определять	организовывать	нравственном	на чтение про себя;		
	собака»		главных героев	рабочее место;	содержании.			
			произведения;	определять цель				
			участвовать в	учебной				
			обсуждении.	деятельности;		-воспринимать на слух		
				-устанавливать		прочитанное;		
				причинно-				
				следственные связи;				
				строить логическую				
				цепочку				
				рассуждений,		-сравнивать		
				доказательств;		художественный и		
				воспринимать на		научно-познавательный		
				слух		тексты;		
				художественные				
				произведения				
				разных жанров;				

				- участвовать в				
				диалоге: слушать и		-сравнивать сказки и		
				понимать других,		рассказы о животных;		
				высказывать свою		рассказы о животных,		
				точку зрения.				
				то ику эрения.				
						-определять		
45	В.Берестов	Комб.	Научатся находить	-принимать и	Оценка	последовательность	Придумат	
43	«Кошкин щенок»	KOMO.	_	сохранять учебную	жизненных	событий;		
	«Кошкин щенок»		авторские	1 2		соовтии,	Р	
			сравнения и подбирать свои;	задачу;	ситуаций и		окончани	
			* '	самостоятельно	поступков		е истории	
			определять	организовывать	героев			
			главных героев	рабочее место;	произведения с	00.0000.000		
			произведения;	-учиться основам	точки зрения	-составлять план		
			участвовать в	смыслового чтения	общечеловечес	произведения;		
			обсуждении;	художественных и	ких норм.			
			получат	познавательных				
			возможность	текстов; выделять				
			научиться сочинять	существенную				
			сказку.	информацию из		-пересказывать подробно		
				текстов разных		по плану произведение;		
				видов;				
				-оформлять свои				
				мысли в устной и				
				письменной речи;				
				строить понятные				
				для партнёра		-видеть красоту природы,		
				высказывания.		изображённую в		
						художественных		

46	Домашние	Комб.	Научатся	-принимать и	Освоение	произведениях;	Выборочн	
	животные		прогнозировать	сохранять учебную	личностного		ое чтение	
			содержание	задачу;	смысла учения;			
			текстов, выбирать	самостоятельно	ориентация в			
			виды деятельности	организовывать	нравственном			
			на уроке, читать	рабочее место;	содержании.	-определять героев		
			вслух с	- выделять		произведения,		
			постепенным	существенную		характеризовать их;		
			переходом на	информацию из				
			чтение про себя.	текстов разных				
				видов;				
				-участвовать в				
				диалоге: слушать и		-выражать своё		
				понимать других,		собственное отношение к		
				высказывать свою		героям;		
				точку зрения.				
						-давать нравственную		
						оценку поступкам героев;		
47	М.Пришвин	Комб.	Научатся	-принимать и	Оценка	, equally see enjacement of every	Соотнест	
48	«Ребята и утята»		сравнивать	сохранять учебную	жизненных		И	
40	,		художественные и	задачу;	ситуаций и		пословиц	
			научно-	самостоятельно	поступков		ыс	
			познавательные	организовывать	героев	-оценивать свой ответ;	содержан	
			тексты, сказки и	рабочее место;	произведения с		ием	
			рассказы о	определять цель	точки зрения		текста	
			животных;	учебной	общечеловечес			
			пересказывать	деятельности;	ких норм			
			текст.	- устанавливать				
				причинно-				
				следственные связи;				

и позин сущест информ -оформ мысли письме строити для пар выскази	овать ое мнение о; выделять ниую ию; ть свои стной и ой речи; онятные бра вния.
51 Б Житков Комб. Научатся выражать -прини своё собственное сохраня	учебную жизненных Составить план
отношение к задачу;	

			героям, давать нравственную оценку поступкам.	самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	поступков героев произведения с точки зрения общечеловечес ких норм		
52	В Бианки «Музыкант»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	C.145 №6	

				и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
53	В.Бианки «Сова»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Выразите льное чтение	

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловечес ких норм; способность к самооценке.		Провероч ная работа	
			-	-	(0)			
	n	1 7 7		Із детских журнало	_ `	T	In I	
55	Знакомство с детскими журналами	Урок введен ие	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к		Задание в тетради с.51	
			вопросы по содержанию.	осуществлять подведение под понятие на основе	самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;		

				распознарочна				
				распознавания				
				объектов, выделения				
				существенных				
				признаков и их		-планировать работу на		
				синтеза;		уроке;		
				осуществлять				
				расширенный поиск				
				информации с				
				использованием				
				ресурсов библиотек		-придумывать свои		
				и Интернета;		вопросы по содержанию,		
				-участвовать в		сравнивать их с		
				диалоге; слушать и		необычными вопросами		
				понимать других,		из детских журналов;		
				высказывать свою				
				точку зрения.				
56	Д.Хармс «Игра»	Комб.	Научатся отличать	-принимать и	Учебно-		Выразите	
			журнал от книги,	сохранять учебную	познавательны		льное	
			сравнивать свои	задачу; определять	й интерес к		чтение	
			вопросы с	план выполнения	новому	-подбирать заголовок в		
			вопросами из	заданий;	учебному	соответствии с		
			журналов,	-выделять	материалу;	содержанием, главной		
			подбирать	существенную	способность к	мыслью;		
			заголовок в	информацию;	самооценке.			
			соответствии с	осуществлять анализ				
			содержанием.	объектов с				
				выделением				
				существенных и				
				несущественных		-читать вслух с		
				признаков;		постепенным переходом		
				-формулировать своё		на чтение про себя;		
				собственное мнение		r - r		
				и позицию; строить				

				понятные для партнёра высказывания.		-воспринимать на слух		
57	Д.Хармс «Вы знаете?	Урок- игра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе	прочитанное;	Проект «Детский журнал»	
			описывать.	воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	критерия успешности учебной деятельности.	книги;		
				текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и		-ориентироваться в журнале; -находить интересные и		
				понимать других, высказывать свою точку зрения.		нужные статьи в журнале;		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Комб.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить нужную информацию по заданной теме;	Выразите льное чтение	

			1					
				познавательных		-участвовать работе пары		
				текстов, выделять		и группы;		
				существенную				
				информацию из				
				текстов разных				
				видов;				
				-участвовать в		-участвовать в проекте		
				диалоге; слушать и		«Мой любимый детский		
				понимать других,		журнал»; распределять		
				высказывать свою		роли; находить и		
				точку зрения.		обрабатывать		
59	Д.Хармс «Что это	Комб.	Научатся	-учитывать	Ориентация на	информацию в	Конкурс	
	было?»		иллюстрировать	выделенные	понимание	соответствии с заявленной	чтецов	
			журнал, писать	учителем ориентиры	причин успеха;	темой;		
			свои рассказы и	действия в новом	способность к			
			стихи для журнала.	учебном материале;	самооценке на			
			J1	адекватно	основе	-создавать собственный		
				воспринимать	критерия	журнал устно, описывать		
				оценку учителя;	успешности	его оформление;		
				-учиться основам	учебной	,		
				смыслового чтения	деятельности			
				художественных и				
				познавательных				
				текстов, выделять		-придумывать необычные		
				существенную		вопросы для детского		
				информацию из		журнала и ответы к ним;		
				текстов разных		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				видов;				
				-допускать				
				возможность				
				существования у		-рисовать иллюстрации		
				людей различных		для собственного детского		
				точек зрения, в том		журнала;		
				TO TOK SPORM, B TOM		MJPHWIU,		

				числе не совпадающих с его собственной.				
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	Выразите льное чтение	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		Выразите льное чтение	

			детских журналов.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.			
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Тетрадь с. 54	

				партнёра				
				высказывания.				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	контро льно- обобща ющий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тест	
			<u> </u> Пюблі	⊥ ю природу русскую		<b>)</b>		
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введен ие	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию	Тетрадь с. 56	

				001HW00FFF 2272		an a		
				осуществлять анализ		сборника;		
				объектов с				
				выделением				
				существенных и				
				несущественны		-соотносить загадки и		
				признаков;		отгадки;		
				-формулировать				
				собственное мнение				
				и позицию; строить				
				понятные для		-читать выразительно,		
				партнёра		отражая настроение		
				высказывания.		стихотворения;		
65	И.А.Бунин	Изучен	Научатся	-принимать и	Ориентация на		Выразите	
	«Зимним холодом	ие	наблюдать за	сохранять учебную	понимание		льное	
	пахнуло»,	нового	рифмой и ритмом	задачу; планировать	причин успеха		чтение	
	К.Д.Бальмонт	матери	стихотворного	своё действие в	в учебной	-воспринимать на слух		
	«Светло-	ала	текста; находить	соответствии с	деятельности;	художественный текст;		
	пушистая»		средства	поставленной	способность к			
			художественной	задачей;	самооценке.			
			выразительности.	-устанавливать	·			
			1	причинно-		-соотносить пословицы с		
				следственные связи;		главной мыслью		
				строить логическую		произведения;		
				цепочку				
				рассуждений;				
				-допускать		-сравнивать произведения		
				возможность		разных поэтов на одну		
				существования у		тему;		
				людей различных		J ,		
				точек зрения, в том				
				числе не				
				совпадающих с его				
				собственной.				
	]			сооственной.				

66	Я.Л.Аким «Утром	Комб.	Научатся различать	-учитывать	Ориентация на		Тетрадь с.	
	кот принёс на		стихотворный и	выделенные	понимание	-рисовать словесные	56 №2	
	лапах»,		прозаический	учителем ориентиры	причин успеха	картины зимней природы		
	Ф.И.Тютчев		текст; находить	действия в новом	в учебной	с опорой на текст		
	«Чародейкою		авторские	учебном материале;	деятельности;	стихотворения;		
	Зимою»		сравнения и	адекватно	способность к			
			подбирать свои.	воспринимать	самооценке.			
				оценку учителя;				
				-устанавливать				
				аналогии, выделять		-подбирать музыкальное		
				существенную		сопровождение к текстам;		
				информацию;		придумывать свою		
				-формулировать		музыку;		
				собственное мнение				
				и позицию; строить				
				понятные для				
				партнёра		-наблюдать за жизнью		
				высказывания.		слов в художественном		
67	С.А.Есенин «Поёт	Комб.	Научатся читать	-принимать и	Учебно-	тексте;	Выразите	
	зима, аукает»,		стихотворение,	сохранять учебную	познавательны		льное	
	«Берёза»		передавая с	задачу;	й интерес к		чтение	
			помощью	самостоятельно	новому			
			интонации	организовывать своё	учебному	-чувствовать ритм и		
			настроение поэта;	рабочее место;	материалу;	мелодику стихотворения,		
			сравнивать стихи	-устанавливать	формирование	читать стихи наизусть;		
			разных поэтов на	причинно-	чувства			
			одну тему.	следственные связи;	прекрасного			
				строить логическую		_		
				цепочку		-понимать особенности		
				рассуждений;		были и сказочного текста;		
				-формулировать				
				собственное мнение				
				и позицию; строить				

68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок- театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и	понятные для партнёра высказыванияпринимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;	Инсценир овка	
			сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную	деятельности; способность к самооценке.	-использовать слова- антонимы для характеристики героев;		
				информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи;	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Выразите льное чтение	

70	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	<b>Комб.</b> Урок-	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.  Научатся читать	строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказыванияпринимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной -принимать и	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Придумат ь похожую историю	
/ 1	страницы	э рок виктор	стихотворение,	сохранять учебную	понимание	И	

		ина	передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	историю	
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3	Контро льно- обобща ющий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Провероч ная работа	

				Писатели детям (1	7 часов)			
73	Писатели -детям	Урок введен ие	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с.58	
74	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок- игра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл	Выразите льное чтение	

				-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		пословицы с содержанием произведения;		
75	К.И.Чуковский «Радость»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-	Игры «Доскажи словечко» , «Расшифр уй имена»	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок- исслед ование. Комб.	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловечес	антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	Игра «Вставь пропущен ные слова» Викторин а	

				существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	ких норм.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;		
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре;	В учебнике с. 29 №4	
79	С.В.Михалков«Мо	Комб.	Научатся	-учитывать	Освоение		Выразите	

	й секрет», «Сила воли»		определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные	личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	льное чтение	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить	информации;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро»,		В тетради с. 60 № 2, №3	
			текст на части.	юмористических текстов; выделять	«терпение»			

				существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок- игра	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Выразите льное чтение	

	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Выразите льное чтение
33	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Комб.	Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.	В тетради с. 61 № 1, №2

				сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
84	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	В учебнике с.53 №6	
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.	Научатся определять идею произведения,	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения,	Игра «Расшифр уй текст»	
86			отношение автора и	определять цель	желания	Чтение по	

			собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	учиться; оценка жизненных ситуаций.	ролям	
88	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Фронталь ный опрос В тетради с.64	

89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	Контро льно- обобща ющий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	высказывания; учитывать разные мнения.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Освоение личностного смысла учения, желания учиться;		Провероч ная работа	
			правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	способность к самооценке и самоконтролю.			
	1	<u> </u>		Я и мои друзья (1				
90	Я и мои друзья	Урок введен ие	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела;	В тетради с.66 №3	
			-	· ·	1 -	-читать вслух с		_

91	Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст	выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрениясамостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле	постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;	Выразите льное чтение	
92	Н.Булгаков «Анна,	Комб.	нитаемого произведения.  Научатся	эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на	-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	В тетради	
12	не грусти!»	Ttomo.	анализировать	действие в	понимание		c.68 №3	

			заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;		
				мнения.				
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Комб.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Пересказ	
94	В.Осеева«Волшебн	Урок-	Научатся	-определять цель	Ориентация на		Составить	

_	ое слово»	проект	определять идею	учебной	понимание		план	
95		1	произведения;	деятельности;	причин успеха;	-составлять короткий	рассказа	
			прогнозировать	определять план	ориентация в	рассказ на предложенную	1	
			жанр	выполнения заданий;	нравственном	тему.		
			произведения;	-отвечать на простые	содержании и			
			правильно	и сложные вопросы	смысле			
			называть элементы	учителя, самим	поступков.			
			книги и их	задавать вопросы,				
			назначение.	находить нужную				
				информацию в				
				учебнике;				
				-участвовать в				
				диалоге: слушать и				
				понимать других,				
				высказывать свою				
				точку зрения.				
96	В.Осеева	Комб.	Научатся	-планировать своё	Ориентация на		Пересказ	
	«Хорошее»		использовать силу	действие в	понимание			
			голоса при чтении;	соответствии с	причин успеха;			
			пересказывать	поставленной	ориентация в			
			текст; читать по	задачей;	нравственном			
			ролям; делить на	-подробно	содержании и			
			смысловые части;	пересказывать	смысле			
			составлять простой	прочитанное,	поступков;			
			план.	составлять план;				
				наблюдать и делать				
				выводы;				
				-формулировать				
				собственное мнение				
				и позицию;				
				учитывать разные				
97	В.Осеева	Комб.	Научатся	-планировать своё	Способность к		Восстано	
_	«Почему?»		оценивать события,	действие в	самооценке;		вить	

98			героев	соответствии с	ориентация в	последова	
			произведения,	поставленной	нравственном	тельность	
			анализировать	задачей;	содержании и	событий	
			взаимоотношения	-осуществлять	смысле		
			героев	анализ объектов с	поступков.		
			произведения.	выделением			
				существенных и			
				несущественных			
				признаков;			
				-участвовать в			
				диалоге: слушать и			
				понимать других,			
				высказывать свою			
				точку зрения.			
99	Обобщение по	Контро	Научатся обобщать	-планировать своё	Ориентация на	Провероч	
	разделу «Я и мои	льно-	прочитанные	действие в	понимание	ная	
	друзья»	обобща	произведения по	соответствии с	причин успеха;	работа	
	Проверочная	ющий	заданным	поставленной	способность к	<i>№</i> 2	
	работа №2		параметрам;	задачей;	самооценке на		
			правильно	осуществлять	основе		
			называть	итоговый и	критерия		
			книги(автор,	пошаговый	успешности		
			название);	контроль;	учебной		
			ориентироваться в	-обобщать, т.е.	деятельности.		
			книге по обложке и	осуществлять			
			содержанию.	генерализацию и			
				выведение общности			
				для целого ряда или			
				класса единичных			
				объектов на основе			
				выделения			
				сущностной связи;			
				-контролировать			

				свои действия и действия партнёра.				
			Люблн	о природу русскую.	Весна (9 часов	3)	1	
100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введен ие	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации,	В тетради с.72 №2, 3	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;	Выразите льное чтение	

				текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		-соотносить отгадки с загадками;		
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Комб.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	Проиллю стрироват ь стихотвор ение	
				существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить		
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	Выразите льное чтение	

104	И.А.Бунин «Матери»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и	смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёрапланировать своё действие в соответствии с	Развитие этических чувств;	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;	Выразите льное чтение	
			подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания;	способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и		
				контролировать действия партнёра.		оценивать своё чтение;		
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному	-оценивать свои достижения.	Выразите льное чтение	

			главное и	-учиться основам	материалу;		
			второстепенное.	смыслового чтения;	способность к		
				выделять	самооценке на		
				существенную	уровне		
				информацию из	критерия		
				текстов;	успешности.		
				-договариваться и			
				приходить к общему			
				решению.			
106	Е.А.Благинина	Комб.	Научатся	-планировать своё	Развитие	Выразите	
	«Посидим в		пересказывать	действие в	этических	льное	
	тишине»		текст, читать по	соответствии с	чувств;	чтение	
			ролям; делить текст	поставленной	способность к		
			на смысловые	задачей;	самооценке;		
			части; выделять в	-учиться основам	ориентация в		
			тексте главное и	смыслового чтения;	нравственном		
			второстепенное.	выделять	содержании.		
				существенную			
				информацию из			
				текстов;			
				-участвовать в			
				диалоге: слушать и			
				понимать других.			
107	Э.Э.Мошковская	Урок	Научатся читать по	-планировать своё	Развитие	Выразите	
	«Я маму мою	систем	ролям; делить текст	действие в	этических	льное	
	обидел»	атизац	на смысловые	соответствии с	чувств;	чтение	
		ИИ	части; выделять в	поставленной	способность к		
		знаний	тексте главное и	задачей;	самооценке;		
			второстепенное.	-учиться основам	ориентация в		
				смыслового чтения;	нравственном		
				выделять	содержании.		
				существенную			
				информацию из			

				генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	Контро льно- обобща ющий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-участвовать в диалоге: слушать и понимать другихпланировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Провероч ная работа

110	Б.В.Заходер	Комб.	произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалогепланировать своё	причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	рассказ по опорным словам	
	«Товарищам детям», «Что красивей всего?»		осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра	понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок	льное чтение	

				высказывания; участвовать в		произведения;		
111 - 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	диалоге.  -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к	-сравнивать героев произведения;	Сочинить свою кричалку	
			второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое	самооценке на основе критерия успешности.	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;		
				высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в		-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно		
113 - 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст	сотрудничествепланировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Восстано вить последова тельность событий	

			художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;		
				устной и письменной форме; -формулировать		,		
				собственное мнение и позицию;		-придумывать собственные весёлые		
				учитывать разные мнения и стремиться к координации		истории;		
115	Стихи	Комб.	Научатся	различных позиций в сотрудничестве.	Опиентания на	-оценивать свой ответ;	Виразите	
115	Э.Н.Успенского	KOMO.	паучатся определять идею произведения; анализировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной		Выразите льное чтение, инсценир	
			заголовок произведения; выделять в тексте	задачей; оценивать правильность выполнения	деятельности; ориентация в нравственном	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	овка стихотвор ения	
			главное и второстепенное.	действий; -осуществлять анализ с выделением	содержании и смысле поступков как			
				существенных и несущественных признаков; -строить понятные	собственных, так и окружающих людей.			

				для партнёра высказывания;			
				участвовать в			
		Το σ	***	диалоге.		-	
116	Стихи	Комб.	Научатся понимать	-определять цель	Освоение	Выразите	
	В.Д.Берестова		настроение	учебной	личностного	льное	
			лирического героя;	деятельности с	смысла учения,	чтение	
			определять тему и	помощью учителя и	желания		
			главную мысль	самостоятельно;	учиться;		
			произведения;	оценивать	ориентация в		
			читать осознанно,	правильность	нравственном		
			выразительно.	выполнения	содержании		
				действий;	поступков.		
				-осуществлять			
				анализ с выделением			
				существенных и			
				несущественных			
				признаков;			
				-договариваться и			
				приходить к общему			
				решению в			
				совместной			
	~			деятельности.			
117	Стихи	Комб.	Научатся понимать	-планировать своё	Ориентация на	Выразите	
	И.П.Токмаковой		настроение	действие в	понимание	льное	
			лирического героя;	соответствии с	причин успеха	чтение	
			определять тему и	поставленной	в учебной		
			главную мысль	задачей; оценивать	деятельности;		
			произведения;	правильность	способность к		
			читать осознанно,	выполнения	самооценке.		
			выразительно.	действий;			
				-осуществлять			
				анализ с выделением			

				существенных и несущественных			
				признаков; -договариваться и			
				приходить к общему			
				решению в			
				совместной			
				деятельности.			
118	Г.Б.Остёр «Будем	Комб.	Научатся понимать	-определять цель	Освоение	Пересказ.	
_	знакомы»		содержание текста	учебной	личностного	Разыграть	
119			и подтекста	деятельности с	смысла учения,	сценку	
11)			несложных по	помощью учителя и	желания	знакомств	
			художественному и	самостоятельно;	учиться; знание	a	
			смысловому	оценивать	основных		
			уровню	правильность	моральных		
			произведений;	выполнения	норм.		
			определять слово	действий;			
			по элементам	-осуществлять			
			входящих в него	анализ с выделением			
			букв; давать	существенных и			
			персонажам	несущественных			
			достаточную	признаков;			
			характеристику.	-формулировать			
				собственное мнение			
				и позицию;			
				учитывать разные			
				мнения и стремиться к координации			
				различных позиций в			
				сотрудничестве.			
120	В.Ю.Драгунский	Комб.	Научатся читать	-планировать своё	Ориентация на	Пересказ	
120	«Тайное		орфоэпически, по	действие в	понимание	по	
121	становится		ролям; определять	соответствии с	причин успеха	картинно	

	явным»		тему, характер и	поставленной	в учебной	му плану	
			главную мысль	задачей; оценивать	деятельности;		
			произведения;	правильность	развитие		
			пересказывать	выполнения	этических		
			текст.	действий;	чувств.		
				-учить основам			
				смыслового чтения			
				художественных			
				текстов; строить			
				речевое			
				высказывание в			
				устной и письменной			
				форме;			
				-договариваться и			
				приходить к общему			
				решению в			
				совместной			
				деятельности.			
122	Обобщение по	Контро	Научатся понимать	-планировать своё	Ориентация на	Провероч	
	разделу «И в	льно-	содержание текста	действие в	понимание	ная	
	шутку и всерьёз»	обоща	и подтекста	соответствии с	причин успеха	работа	
		ющий	несложных по	поставленной	в учебной	№4	
			художественному и	задачей;	деятельности;		
			смысловому	осуществлять	способность к		
			уровню	итоговый и	самооценке на		
			произведений;	пошаговый контроль	основе		
			определять слово	по результату;	критерия		
			по элементам	-строить	успешности.		
			входящих в него	рассуждения в			
			букв; давать	форме связи простых			
			персонажам	суждений;			
			достаточную	обобщать, т.е.			
			характеристику.	осуществлять			

				генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
			Литера	атура зарубежных с	стран (14 часов			
123	Литература зарубежных стран	Урок- виктор ина	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом	Работа по карточка м	
124	Американская и английская народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения;	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать	Восприятие литературного произведения как особого	на чтение про себя; -воспринимать на слух	Выразите льное чтение	

			определять тему и	правильность	вида искусства;	художественное		
			главную мысль.	выполнения	-	произведение;		
			Triabily to Mibrosib.	действия;	эмоциональная	проповодение,		
				-осуществлять	отзывчивость			
				анализ объектов с	на			
				выделением	прочитанное;	-сравнивать песенки		
				существенных и	про плаппос,	разных народов с		
				несущественных		русскими песенками,		
				признаков;		находить общее и		
				-допускать		различия;		
				возможность		,		
				существования у				
				людей различных				
				точек зрения.		-объяснять значение		
125	Французская и	Комб.	Научатся	-адекватно	Восприятие	незнакомых слов;	Выразите	
123	немецкая		анализировать	воспринимать	литературного	,	льное	
	народные песенки		заголовок	оценку учителя;	произведения		чтение	
	1		произведения;	оценивать	как особого			
			определять тему и	правильность	вида искусства;	-определять героев		
			главную мысль;	выполнения	-	произведений;		
			определять мотивы	действия;	эмоциональная			
			поведения героев	-осуществлять	отзывчивость			
			путём выбора	анализ объектов с	на			
			правильного ответа	выделением	прочитанное;			
			из ряда	существенных и	,	-сравнивать героев		
			предложенных.	несущественных		зарубежных сказок с		
				признаков;		героями русских сказок;		
				-строить понятные				
				для партнёра				
				высказывания;				
				задавать вопросы.				
126	Шарль Перро	Комб.	Научатся	-планировать своё	Осознание		Составить	
_	«Кот в сапогах»		прогнозировать	действие в	значимости		план	
			1					

127			содержание	соответствии с	чтения для	-давать характеристику	сказки	
127			произведения;	поставленной	своего	героев произведения;		
			выбирать книгу для	задачей и условиями	дальнейшего	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			самостоятельного	её реализации;	развития;			
			чтения; сравнивать	-учиться основам	pussiiiii,			
			героев зарубежных	смыслового чтения		-придумывать окончание		
			сказок с героями	художественных		сказок;		
			русских сказок.	текстов, выделять		- Titus 511,		
			pycomin onuson.	существенную				
				информацию из				
				текстов разных		-сравнивать сюжеты		
				видов;		литературных сказок		
				-допускать		разных стран;		
				возможность		pushishi vipun,		
				существования у				
				людей различных				
				точек зрения.		-составлять план сказки,		
128	Шарль Перро	Комб.	Научатся объяснять	-адекватно	Восприятие	определять	Инсценир	
120	«Красная		значение	воспринимать	литературного	последовательность	овка	
	Шапочка»		незнакомых слов;	оценку учителя;	произведения	событий;	сказки	
			пересказывать	оценивать	как особого	,		
			сказку по	правильность	вида искусства;			
			составленному	выполнения	-			
			плану;	действия;	эмоциональная			
			придумывать	-осуществлять	отзывчивость	-пересказывать подробно		
			окончание сказки.	анализ объектов с	на	сказку на основе		
				выделением	прочитанное;	составленного плана,		
				существенных и		называть волшебные		
				несущественных		события и предметы в		
				признаков;		сказке;		
				-допускать				
				возможность				
				существования у				

				людей различных точек зрения.				
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок-театр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	Мини- викторин а	
				участвовать в диалоге.		-находить книги зарубежных сказочников в		
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	Тест	

				возможность существования у людей различных точек зрения.		-оценивать свой ответ;		
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Контро льно- обобща ющий	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контроль ная работа	
133	Проект «Мой любимый писатель-	Урок- проект	Научатся выступать с сообщениями перед	-планировать своё действие в соответствии с	Восприятие литературного произведения			
	сказочник»		знакомой аудиторией	поставленной задачей и условиями	как особого вида искусства;			

				её пеациании:		
				её реализации;	-	1
				-осуществлять поиск	эмоциональная	1
				необходимой	отзывчивость	
				информации;	на	
				строить рассуждения	прочитанное;	
				в форме простых		
				суждений;		
				-формулировать		
				собственное мнение		
				и позицию;		
				участвовать в		
				диалоге.		
134	Итоговая	к/р	Научатся	-планировать своё	Восприятие	
	диагностическая		планировать свои	действие в	литературного	
	работа		действия,	соответствии с	произведения	
			контролировать	поставленной	как особого	
			себя	задачей и условиями	вида искусства;	
				её реализации;	-	
				-строить	эмоциональная	
				рассуждения в	отзывчивость	
				форме простых	на	
				суждений;	прочитанное;	
				использовать	•	
				знаково-		
				символические		
				средства;		
				-контролировать		
				свои действия;		
				формулировать		
				собственное мнение		
				и позицию.		
135	Повторение	Обобщ	Научатся	-адекватно	Восприятие	Работа
-	пройденного:	ающий	ориентироваться в	воспринимать	литературного	тетради
	1 - /1-	I	1 1 1 1	- r	- F J F 3	1

136		многообразии	оценку учителя;	произведения		
		художественных	оценивать	как особого		
		произведений	правильность	вида искусства;		
			выполнения	-		
			действия;	эмоциональная		
			-учиться основам	отзывчивость		
			смыслового чтения	на		
			художественных	прочитанное;		
			текстов, выделять			
			существенную			
			информацию из			
			текстов разных			
			видов;			
			-допускать			
			возможность			
			существования у			
			людей различных			
			точек зрения.			

-

\_\_\_

\_\_\_

\_\_\_

## Календарно – тематическое планирование 3 класс.

№	№ в	Тема	Характеристика	УУД	Виды	Дата	Примечание
п/п	теме		деятельности		контроля		
1.	1	Водный урок по курсу	Ориентироваться в	Регулятивные	Беседа		
		литературного чтения.	учебнике, знать и	Работать с			
			понимать систему	учебником, находить			
			условных обозначений,	нужную			
			находить нужную	информацию.			
			главу, предполагать на				
			основе названия				
			содержание главы,				
			пользоваться словарём,				
			составлять связное				
			высказывание по				
			иллюстрациям и				
			оформлению учебника				
		Самое великое чудо на	Прогнозировать	Личностные			
		свете.	содержание раздела,	-посещать по –			
1	2	Рукописные книги Древней	планировать работу по	своему желанию	Фронтальны		
		Руси.	теме, читать текст	библиотеку для	й опрос		
2	3	Первопечатник Иван	вслух целыми словами,	подготовки к урокам			
		Фёдоров.	находить необходимую	чтения,			
3	4	Путешествие в прошлое.	информацию,	самостоятельно			
4	5	Обобщение по	обобщать её, находить	выполнять домашнее	Проверь		
		разделу"Самое великое чудо	книги в школьной	задание по	себя		
		на свете". Проверь себя.	библиотеке,	литературному	Тест		
		Стр12.Тест.	придумывать рассказы,	чтению,			

участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.  Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач,
договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.  Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.  стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.  стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
проверять себя и самостоятельно - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
самостоятельно оценивать свои учебную задачу и результаты.  стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
оценивать свои учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
результаты. стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать
помощью оценочных шкал, фиксировать
шкал, фиксировать
причины неудач,
пути их исправления.
Познавательные
- анализировать
литературный текст с
опорой на вопросы,
проявлять
индивидуальные
творческие
способности.

		Устное народное	Прогнозировать	Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.		
		•	_			
1	6	Творчество.	содержание раздела,	- находить		
1	6	Русские народные сказки.	планировать работу по	произведения УНТ,		
2	/	Докучные сказки.	теме, различать виды	произведения		
3	8	Народные промыслы.	устного народного	писателей и поэтов		
4-5	9	Русская народная сказка	творчества,	других народов,		
	10	"Сестрица Алёнушка и	воспроизводить	читать их, знакомить		
		братец Иванушка".	наизусть текст русских	с ними слушателей		
6-7-	11	"Иван царевич и серый	народных песен,	(класс), находить		
8	12	волк". Русская народная	принимать участие в	общее с русской		
	13	сказка.	коллективном	культурой,		
9-	14	"Сивка - Бурка". Русская	сочинении сказок,	осознавать общность	тест	
10-	15	народная сказка. Тест.	ускорять или замедлять	нравственных		
11-	16		темп чтения,	ценностей.,		
12	17		сравнивать содержание	Осознанно		
13	18	Обобщение по теме: Устное	сказок, делить текст на	готовиться к урокам	Проверь	

		народное творчество.	части, пересказывать	литературного	себя
		Проверь себя. Стр. 51 – 55.	текст по	чтения, выполнять	
14	19	Проверочная работа по	самостоятельно	задания,	Проверочн
		теме: "Устное народное	составленному плану,	формулировать	ая работа
		творчество." КИМы.	называть основные	вопросы и задания	КИМы
		Проект:»Сочиняем сказку".	черты характера героев	для одноклассников,	TATIVIDI
		inpockii co inimicia chasky .	сказок, участвовать в	предлагать варианты	Проект
			работе пары, группы,	литературно –	Проскі
			договариваться друг с	творческих работ,	
			другом, принимать	находить необычные	
			позицию собеседника,	повороты речи,	
			проверять себя и	эпитеты, сравнения,	
			самостоятельно	испытывать при этом	
			оценивать свои	чувство радости, что	
			результаты	увидел, заметил,	
				осознавать	
				эстетическую	
				ценность каждого	
				изучаемого	
				произведения.	
				Познавательные	
				- анализировать	
				литературный текст с	
				опорой на вопросы,	
				проявлять	
				индивидуальные	
				творческие	
				способности.,	

 	 <u></u>	
	- выявлять основную	
	мысль произведения,	
	формулировать её на	
	уровне обобщения	
	Сравнивать и	
	сопоставлять	
	произведения между	
	собой, называя общее	
	и различное в них	
	(сказку бытовую и	
	волшебную, сказку	
	бытовую и басню,	
	басню и рассказ).	
	Отбирать из ряда	
	пословиц (поговорок)	
	нужные для	
	фиксации смысла	
	произведения,	
	Проявлять	
	индивидуальные	
	творческие	
	способности при	
	составлении	
	рассказов,	
	небольших	
	стихотворений,	
	басен, в процессе	
	 чтения по ролям и	

	инсценировании, при
	выполнении
	проектных заданий.
	Регулятивные
	- Формулировать
	учебную задачу
	урока в минигруппе
	(паре), принимать её,
	сохранять на
	протяжении всего
	урока, периодически
	сверяя свои учебные
	действия с заданной
	задачей,
	. Оценивать свои
	достижения и
	результаты
	сверстников в группе
	(паре) по
	выработанным
	критериям и
	выбранным формам
	оценивания (шкалы,
	лесенки, баллы и
	пр.).
	Коммуникативные
	- Анализировать
	причины

				менауа/наменауа	
				успеха/неуспеха с	
				помощью оценочных	
				шкал и знаковой	
				системы («+» и «-»,	
				«?»). Фиксировать	
				причины неудач в	
				устной форме в	
				группе или паре.	
				Предлагать варианты	
				устранения причин	
				неудач на уроке.	
				Осознавать смысл и	
				назначение	
				позитивных	
				установок на	
				успешную работу,	
				пользоваться ими в	
				случае неудачи на	
				уроке, проговаривая	
				во внешней речи.	
				Bo Briemnen pe in:	
				•	
		Поэтическая тетрадь 1.			
1	20	Как научиться читать стихи.	Прогнозировать	Познавательные:	
		Я Смоленский.	содержание раздела,	- Замечать в	
2	21	Ф.И. Тютчев:"Весенняя	читать выразительно	литературных	
		гроза" "Листья"	стихи, определять	r ·· Jr	
	l	I I	, <u>1</u> ''		

22	A A . A			
22			•	
		_ ·	,	
	*	сочинять свои стихи,	анализировать их	
23	И.С. Никитин"Полно, степь	_	назначение в тексте,	
	моя".	группы, читать свои	Регулятивные:	
24	И С. Никитин"Встреча	стихи друг другу, ,	- Формулировать	
	зимы".	самостоятельно	учебную задачу	
25	И.З. Суриков "Детство".	оценивать свои	урока в минигруппе	
26	И.З. Суриков"Зима".	результаты.	(паре), принимать её,	
27	Обобщение по разделу:		сохранять на	Проверь
28			протяжении всего	себя
	_		урока,	
29			Коммуникативные:	Проверочн
				ая работа
	КИМы		Строить	КИМы
30	Проверка техники чтения.		рассуждение и	Проект
			доказательство своей	
	_		точки зрения из 7-8	
	научно – популярной статьи		предложений,	
	В. Смоленского.		проявлять активность	
			и стремление	
			высказываться,	
			задавать вопросы	
			Личностные	
			- Знать наизусть 2-3	
			стихотворения о	
			Родине, красоте её	
			природы, читать их	
	25 26 27 28 29	из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".  23 И.С. Никитин"Полно, степь моя".  24 И.С. Никитин"Встреча зимы".  25 И.З. Суриков "Детство".  26 И.З. Суриков "Зима".  27 Обобщение по разделу:  10 Проверь себя.стр. 78 – 80.  29 Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы  30 Проверка техники чтения. Проект: "Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи	из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".  23 И.С. Никитин"Полно, степь моя".  24 И С. Никитин"Встреча зимы".  25 И.З. Суриков "Детство".  26 И.З. Суриков "Зима".  27 Обобщение по разделу:  Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 — 80.  29 Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы  30 Проверка техники чтения. Проект:""Как научиться читать стихи на основе научно — популярной статьи	из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".  23 И.С. Никитин"Полно, степь моя".  24 И.С. Никитин"Встреча зимы".  25 И.З. Суриков "Детство".  26 И.З. Суриков "Зима".  27 Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80.  29 Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы  30 Проверка техники чтения. Проект: "Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.  из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой".  выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.  9 Пероверь себя.стр. 78 – 80.  29 Проверка техники чтения. Проект: "Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.  10 Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её

				выразительно,	
				передавая самые	
				позитивные чувства к	
				своей Родине.	
		Великие русские писатели.			
1	31	Детские годы А.С.	Прогнозировать	Личностные	
		Пушкина.	содержание раздела,	Находить	
2	32	А.С. Пушкин .Отрывки из	читать вслух и про	необычные	
		романов.	себя, постепенно	сравнительные	
			увеличивая темп,	обороты, необычные	
3	33	А.С.Пушкин "Зимнее	понимать содержание	эпитеты, испытывать	
		утро".	прочитанного,	при этом чувство	
4	34	А. С. Пушкин. "Зимний	объяснять значение	радости и	
		вечер".	некоторых слов,	удовольствия от того,	
5	35	А. С. Пушкин. «Сказка о	использовать средства	что заметил.	
6	36	царе Салтане,	художественной	Познавательные	
7	37	о сыне его славном и	выразительности, знать	Определять	
8	38	могучем богатыре князе	особенности	основную идею	
9	39	Гвидоне Салтановиче и о	литературной сказки,	произведения	
		его прекрасной Царевне	определять	(эпического и	
		Лебеди».	нравственный смысл,	лирического),	
10	40	И. А. Крылов. «Мартышка и	давать характеристику	осознавать смысл	
		очки».	героев, сравнивать	образных слов и	
11	41	И. А. Крылов. «Зеркало и	рассказ описание и	выражений,	
		обезьяна».	рассказ – рассуждение,	понимать, какую	
12	42	И.А. Крылов. «Ворона и	определять	информацию о	
		лисица»».	особенности басни,	чувствах и	

13	43	Обобщение творчества И.А.	представлять героев	настроении автора	
		Крылова.	басни, характеризовать	они несут, выявлять	
14	44	Воскобойников. М.Ю.	героев басни,	отношение автора к	
		Лермонтов. Детство.	инсценировать басню,	описываемым	
		Юность.	проверять себя	событиям и героям	
15	45	М. Ю. Лермонтов. «Горные	самостоятельно и	произведения.	
		вершины»,	оценивать достижения.		
		«На севере диком стоит		Регулятивные	
		одиноко».		Оценивать свои	
16	46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс».		достижения и	
		М. Ю. Лермонтов. «Осень».		результаты	
17	47	Детство Л. Н. Толстого.		сверстников в группе	
		(из воспоминаний писателя).		(паре) по	
18	48	Л. Н. Толстой. «Акула».		выработанным	
19	49	Л. Н. Толстой. «Прыжок».		критериям и	
20	50	Л. Н. Толстой. «Лев и		выбранным формам	
		собачка».		оценивания (шкалы,	
21	51	Л. Н. Толстой. «Какая		лесенки, баллы и	
		бывает роса на траве»,		пр.),	
		«Куда девается вода из		Коммуникативные	
		моря?».		Строить диалог в	
22	52	Литературный праздник		паре или группе,	
23	53	(обобщающий урок по теме		задавать вопросы на	
		«Великие русские		осмысление	
		писатели»).		нравственной	
				проблемы.	
24	54	Проверочная работа №3 к			Проверочн
		разделу «Великие русские			ая работа

		писатели».			КИМы
		Поэтическая тетрадь 2.			
1	55	Н. А. Некрасов. «Славная	Прогнозировать	Личностные	
		осень!»,	содержание раздела,	Знать наизусть 2-3	
		«Не ветер бушует над	воспринимать стихи на	стихотворения о	
		бором».	слух, следить за	Родине, красоте её	
2	56	Н. А. Некрасов. «Дедушка	выражением и	природы, читать их	
		Мазай и зайцы».	развитием чувств в	выразительно,	
3	57	К. Д. Бальмонт. «Золотое	лирических	передавая самые	
		слово».	произведениях,	позитивные чувства к	
4	58	И. А. Бунин. «Детство».	объяснять смысл	своей Родине.	
		«Полевые цветы», «Густой	непонятных слов с	Познавательные	
		зелёный ельник у	помощью словаря,	Знать наизусть 2-3	
		дороги».	высказывать свои	стихотворения о	
5	59	Развивающий час (урок-	собственные	Родине, красоте её	Проверь
		обобщение по теме	впечатления от	природы, читать их	себя
		«Поэтическая тетрадь 2»).	прочитанного	выразительно,	
		Проверь себя. Стр. 178.	произведения,	передавая самые	
6	60	Проверочная работа №4 к	создавать словесные	позитивные чувства к	Проверочн
		разделу «Поэтическая	картины по тексту,	своей Родине.	ая работа
		тетрадь 2».	читать стихи	Коммуникативные	КИМы
			выразительно,	Строить диалог в	
			оценивать свои	паре или группе,	
			достижения.	задавать вопросы на	
				осмысление	
				нравственной	
				проблемы.	
				Регулятивные	

		T	T		
				Читать в	
				соответствии с целью	
				чтения (бегло,	
				выразительно, по	
				ролям, выразительно	
				наизусть и пр.).	
				Оценивать свои	
				достижения и	
				результаты	
				сверстников в группе	
				(паре)	
		Литературные сказки.			
1	61	Д. Мамин-Сибиряк.	Прогнозировать	Личностные	
		«Присказка к	содержание раздела,	Посещать по	
		«Алёнушкиным сказкам».	воспринимать на слух	своему желанию	
2	62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка	текст литературных	библиотеку	
		про храброго зайца –	сказок, читать сказки	(реальную или	
		длинные уши, косые глаза,	вслух и про себя,	виртуальную) для	
		короткий хвост».	используя приёмы	подготовки к	
3	63	В. Гаршин. «Лягушка-	выразительного чтения,	урокам	
		путешественница».	сравнивать содержание	литературного	
4	64	В. Гаршин. «Лягушка-	литературной и	чтения.	Контрольн
		путешественница».Контроль	народной сказки,	Предлагать	ая работа
		ная работа за первое	определять	варианты	КИМы
		полугодие.	нравственный смысл	литературно-	
			сказки, наблюдать за	творческих работ	

			развитием и	(литературных	
5	65	В. Ф. Одоевский. «Мороз	последовательностью	проектов, тем для	
		Иванович».	событий, определять	сочинений и др.).	
6	66	В. Ф. Одоевский. «Мороз	авторское отношение к	Познавательные	
		Иванович».	изображаемому, читать	Определять	
			сказку в лицах,	основную идею	
7	67	Урок-КВН. (обобщающий	оценивать свои	произведения	
		урок по первой части	достижения	(эпического и	
		учебника). Проверь себя.		лирического),	
		Стр. 209 - 212.		осознавать смысл	
8	68	. Проверочная работа №5		образных слов и	Проверочн
		к разделу «Литературные		выражений,	ая работа
		сказки». КИМы		понимать, какую	КИМы
				информацию о	
				чувствах и	
				настроении автора	
				они несут, выявлять	
				отношение автора к	
				описываемым	
				событиям и героям	
				произведения,	
				Коммуникативные	
				Проявлять	
				терпимость к	
				альтернативному	
				мнению, не	
				допускать	
				агрессивного	

1	69	М. Горький. «Случай с	Прогнозировать	Личностные	
		Были- небылицы.			
1	69	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Прогнозировать	выработанным и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	
				предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по	
				поведения,	

		Евсейкой».	содержание раздела,	Осознанно		
2	70	М. Горький. «Случай с	определять	готовиться к урокам		
		Евсейкой».	особенности сказки и	литературного		
3	71	К. Г. Паустовский.	рассказа, различать	чтения, выполнять		
		«Растрёпанный воробей».	вымышленные события	задания,		
			и реальные, определять	формулировать свои		
4	72	К. Г. Паустовский.	нравственный смысл	вопросы и задания		
		«Растрёпанный воробей».	поступков героев,	для одноклассников.		
5	73	К. Г. Паустовский.	выражать собственное	Познавательные		
		«Растрёпанный воробей».	отношение к поступкам	Анализировать		
6	74	А. Куприн. «Слон».	героев, находить	литературный текст с		
7	75	А. Куприн. «Слон».	средства	опорой на систему		
8	76	А. Куприн. «Слон».	художественной	вопросов учителя		
9	77	Обобщающий урок-	выразительности в	(учебника), выявлять		
		путешествие по «Былям-	прозаическом тексте,	основную мысль		
		небылицам». Проверь	составлять план для	произведения,		
		себя.стр. 42 – 44.	краткого и полного	формулировать		
			пересказа, передавать	её,Сравнивать		
10	78	Проверочная работа №6 к	текст подробно и	мотивы героев	Проверочн	
		разделу «Были-небылицы».	кратко, выборочно,	поступков из одного	ая работа	
		КИМы	определять	литературного	КИМы	
			характеристики героев	произведения,		
			с опорой на текст,	ВЫЯВЛЯТЬ		
			рассказывать о	особенности их		
			прочитанных книгах,	поведения в		
			самостоятельно	зависимости от		
			придумывать сказочные	мотива. Строить		
			и реальные истории,	рассуждение (или		

находить в тексте слова   доказательство своей	
и выражения, точки зрения) по	
подтверждающие теме урока из 7-8	
высказанную мысль, предложений.	
читать выразительно, Регулятивные	
по ролям. Проявлять	
индивидуальные	
творческие	
способности при	
составлении	
рассказов,	
небольших	
стихотворений,	
басен, в процессе	
чтения по ролям и	
инсценировании,	
при выполнении	
проектных заданий.	
Коммуникативные	
Объяснять	
сверстникам	
способы	
конструктивности и	
продуктивности	
бесконфликтной	
деятельности.	
Поэтическая тетрадь 1.	

1	79	Саша Чёрный. «Что ты	Прогнозировать	. Замечать в	
		тискаешь утёнка?»,	содержание раздела,	литературных	
		«Воробей», «Слон».	читать выразительно,	текстах сравнения и	
2	80	А. Блок. «Ветхая избушка».	отражая настроение,	эпитеты,	
		«Сны», «Ворона».	находить в	анализировать их	
			стихотворении яркие	назначение в тексте,	
3	81	С. Есенин. «Черёмуха».	образные слова и	использовать	
4	82	Урок-викторина по теме	выражения, сравнивать	авторские сравнения	
		«Поэтическая тетрадь 1».	стихи разных поэтов на	и эпитеты в своих	
		Проверь себя. Стр.56.	одну тему, выбирать	творческих работах.	
5	83	Проверочная работа №7 по	стихи по своему вкусу	Сравнивать и	Проверочн
		теме «Поэтическая тетрадь	и читать их	сопоставлять	ая работа
		1».	выразительно,	произведения между	КИМы
			объяснять смысл	собой, называя общее	
			выражений с опорой на	и различное	
			текст, определять	Личностные	
			авторское отношение к	Сознательно	
			изображаемому,	расширять свой	
			придумывать	личный читательский	
			стихотворные тексты,	опыт в области	
			проверять правильность	поэзии, осознавая,	
			высказывания,	что поэзия	
			сравнивая его с	открывается лишь	
			текстом,	тому, кто её	
			самостоятельно	чувствует и	
			оценивать свои	понимает, часто к	
			достижения.	ней обращается.,	
				понимать	

назначение
изобразительно-
выразительных
средств в
литературных
произведениях, в
частности
сравнений и
эпитетов.
Регулятивные
Осознавать смысл и
назначение
позитивных
установок на
успешную работу,
пользоваться ими в
случае неудачи на
уроке, проговаривая
во внешней речи.
Коммуникативные
Находить нужную
информацию через
беседу со взрослыми,
через учебные книги,
словари,
справочники,
энциклопедии для
детей, через сеть

				Интернет, периодику и СМИ.	
	<u> </u>				
		Люби живое.	<u> </u>		
1	84	М. Пришвин. «Моя Родина».	Прогнозировать	Личностные	
		(Из воспоминаний).	содержание раздела,	Анализировать	
2	85	И. Соколов-Микитов.	планировать работу на	причины	
	<u> </u>	«Листопадничек».	уроке, используя	безответственного и	
3	86	И. Соколов-Микитов.	условные знаки, читать	несамостоятельного	
		«Листопадничек».	и воспринимать на слух	поведения	
4	87	В. И. Белов. «Малька	произведения,	литературных героев,	
	'	провинилась»,	определять жанр	делать на основе	
	<u> </u>	«Ещё раз про Мальку».	произведения,	этого выводы,	
5	88	В. И. Белов. «Малька	составлять план,	соотносить их с	
	'	провинилась»,	рассказывать о герое,	нормами морали и	
		«Ещё раз про Мальку».	используя текст,	нравственности.	
6	89	В. Бианки. «Мышонок Пик».	определять основную	Применять	
7	90	В. Бианки. «Мышонок Пик».	мысль текста,	морально-	
8	91	Б. С. Житков. «Про	сравнивать свои	нравственные	
	'	обезьянку».	наблюдения за жизнью	понятия к реальным	
9	92	Б. С. Житков. «Про	животных с рассказом	жизненным	
	'	обезьянку».	автора, пересказывать	ситуациям,	
10	93	Б. С. Житков. «Про	произведения на основе	соотносить с	
	'	обезьянку».	плана, придумывать	вариантом	
11	94	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».	свои рассказы о	нравственного	
12	95	В. П. Астафьев. «Капалуха».	животных, проверять	выбора, который	

13	96	В. Ю. Драгунский. «Он	составленный план,	делает литературный	
		живой и В. Ю. Драгунский.	сверяя его с текстом и	герой какого-либо	
14		«Он живой и светится».	самостоятельно	произведения.	
	97	светится».	оценивать свои	Познавательные	
15	98	Урок-конференция «Земля –	достижения.	Отбирать из ряда	
		наш дом родной».		пословиц (поговорок)	
		(обобщающий урок по теме		нужные для	
		«Люби живое»).		фиксации смысла	
		Проверь себя. Стр.109 – 110.		произведения.	
16	99	Проверочная работа по теме		Сравнивать мотивы	Проверочн
		"Люби всё живое". КИМы		героев поступков из	ая работа
				одного	КИМы
				литературного	
				произведения,	
				ВЫЯВЛЯТЬ	
				особенности их	
				поведения в	
				зависимости от	
				мотива. Строить	
				рассуждение (или	
				доказательство своей	
				точки зрения) по	
				теме урока из 7-8	
				предложений	
				Регулятивные	
				Составлять план	
				работы по решению	
				учебной задачи урока	

				в минигруппе или		
				паре		
				Коммуникативные		
				Отбирать аргументы		
				и факты для		
				доказательства своей		
				точки зрения.		
		Поэтическая тетрадь 2.				
1	100	С. Я. Маршак. «Гроза	Прогнозировать	Личностные		
		днём»,	содержание раздела,	Находить необычные		
		«В лесу над росистой	планировать работу на	сравнительные		
		поляной».	уроке, осмысливать	обороты, необычные		
			цели чтения, читать и	эпитеты, испытывать		
2	101	А. Барто. «Разлука», «В	воспринимать на слух	при этом чувство		
		театре».	лирические тексты,	радости и		
3	102	С. В. Михалков. «Если».	сравнивать название	удовольствия от того,		
			произведения и его	что заметил, отличил,		
4	103	Е. Благинина. «Кукушка»,	содержание,	Познавательные		
		«Котёнок».	высказывать своё	Проявлять		
5	104	Урок «Крестики-нолики».	мнение, сочинять свои	индивидуальные		
		(обобщающий урок по теме	стихотворения,	творческие		
		«Поэтическая тетрадь 2»)	участвовать в	способности при		
			творческих проектах,	составлении		
		IV четверть 32 часа	проверять чтение друг	рассказов,		
6	105	Обобщение по разделу.	друга и оценивать.	небольших		
		Проверь себя. Стр.122		стихотворений,		
				басен, в процессе		
	•				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•

				чтения по ролям и		
7	106	Обобщающий урок по теме		инсценировании, при		
		«Поэтическая тетрадь 2»).		выполнении		
		Проверочная работа №8.		проектных заданий.		
8	107	Проект:"Праздник поэзии".		Регулятивные	Проект	
		Оценка достижений.		Оценивать свои		
				достижения и		
				результаты		
				сверстников в группе		
				(паре) по		
				выработанным		
				критериям и		
				выбранным формам		
				оценивания (шкалы,		
				лесенки, баллы и		
				пр.).		
				Коммуникативные		
				Формулировать цель		
				работы группы,		
				принимать и		
				сохранять на		
				протяжении всей		
				работы в группе,		
				соотносить с планом		
				работы,		
		Собирай по ягодке –				
		наберёшь кузовок.				
1	108	Б. Шергин. «Собирай по	Прогнозировать	Находить примеры в		

		1	T	1	
		ягодке – наберёшь кузовок».	содержание раздела,	литературных	
2	109	А. П. Платонов. «Цветок на	объяснять смысл	произведениях, в	
		земле»,	название темы,	которых автор	
		«Ещё мама».	подбирать книги	рассказывает о	
3	110	А. П. Платонов. «Цветок на	соответствующие теме,	шутках, детских	
		земле»,	планировать работу с	забавах и отдыхе	
		«Ещё мама».	произведением на	ребят. Осознавать	
4	111	А. П. Платонов. «Цветок на	уроке, воспринимать на	значение юмора для	
		земле»,	слух художественное	отдыха, Применять в	
		«Ещё мама».	произведение, читать	своих высказываниях	
5-6	112	М. Зощенко «Золотые	вслух и просебя,	пословицы и	
	113	слова»,	соотносить пословицу с	поговорки,	
			содержанием, отвечать	Познавательные	
7-8	114	М. Зощенко	на вопросы,	Проявлять	
	115	«Великие	придумывать свои	индивидуальные	
		путешественники».	вопросы, наблюдать за	творческие	
9	116	Н. Носов. «Федина задача»,	особенностями речи	способности при	
		«Телефон».	героев, понимать	составлении	
10	117	Н. Носов. «Федина задача»,	особенности	рассказов,	
		«Телефон».	юмористических	небольших	
11	118	В. Ю. Драгунский. «Друг	рассказов, определять	стихотворений,	
		детства».	отношение автора к	басен, в процессе	
12	119	Урок-конкурс по разделу	событиям и героям,	чтения по ролям и	Проверь
		«Собирай по ягодке –	придумывать	инсценировании, при	себя
		наберёшь кузовок». Проверь	самостоятельно	выполнении	Проверочн
		себя. Стр 176.	юмористические	проектных заданий,	ая работа
		Проверочная работа №9 по	рассказы, проверять и	выявлять отношение	КИМы
		разделу.	оценивать достижения.	автора к	
					<u> </u>

описываемым
событиям и героям
произведения.
Коммуникативные
Строить диалог в
паре или группе,
задавать вопросы на
осмысление
нравственной
проблемы,
Оценивать
достижения
участников
групповой или
парной работы по
выработанным
критериям.
Вырабатывать
критерии оценивания
поведения людей в
различных
жизненных
ситуациях на основе
нравственных норм.
Регулятивные
Читать в
соответствии с целью
чтения (бегло,

				выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр	
		По страницам детских			
		журналов.			
1	120	Ю. Ермолаев.	Прогнозировать	Личностные	
		«Проговорился»,	содержание раздела,	Осознанно	
2	121	Ю Ермолаев "Воспитатели".	выбирать для себя	готовиться к урокам	
3-4	122	Г. Остер. «Вредные советы»,	интересный журнал,	литературного	
	123	«Как получаются легенды».	определять тему для	чтения, выполнять	
5	124	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	чтения, находить в	задания,	
6	125	Читательская конференция	библиотеке детские	формулировать свои	
		«По страницам детских	журналы по выбранной	вопросы и задания	
		журналов». (обобщающий	теме, отвечать на	для одноклассников.	
		урок). Проверь себя.	вопросы по	Посещать по своему	
7	126	Проверочная работа по	содержанию, читать	желанию библиотеку	PP
		теме: По страницам детских	текст без ошибок,	(реальную или	ая работа
		журналов. КИМы	придумывать	виртуальную) для	КИМы
			самостоятельно	подготовки к урокам	
			вопросы по	литературного	
			содержанию, сочинять	чтения	
			по материалам текста	Познавательные	
			свои произведения.	Проявлять	
				индивидуальные	
				творческие	
				способности при	
				составлении	

	рассказов,
	небольших
	стихотворений,
	басен, в процессе
	чтения по ролям и
	инсценировании, при
	выполнении
	проектных заданий.
	Регулятивные
	Читать в
	соответствии с целью
	чтения (бегло,
	выразительно, по
	ролям, выразительно
	наизусть и пр.).
	Коммуникативные
	Строить связное
	высказывание из 7-8
	предложений по
	выбранной теме.
	Оформлять 3-4
	слайда к проекту,
	письменно фиксируя
	основные положения
у у	устного
	высказывания.
$\mid \;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;\;$	Проявлять
Т	терпимость к

небольшую проитанных книгах (6-7)зарубежных писателей, презентацию выражать своё мнение, слайдов), обращаясь проверять себя и за помощью К самостоятельно взрослым только В случае затруднений. оценивать свои Использовать достижения., учиться В работать с дневником презентации не только текст, но и читателя. изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического И лирического), осознавать смысл образных слов И выражений, понимать, какую информацию чувствах И настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

	Регулятивные	
	Формулировать	
	учебную задачу	
	урока в минигруппе	
	(паре), принимать её,	
	сохранять на	
	протяжении всего	
	урока,	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## по литературному чтению 4 класс

№ п/ п	Да та	Тема урока	Тип уро ка	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашне е задание
					1 четверть (27 часов)		
				Летопи	си, былины, жития (8 часов)		
1		Летописи.	Уро	Прогнозировать	Понимать ценность и	Смысловое чтение как	C. 6–8,
		«И повесил	К	содержание	значимость литературы для	осмысление цели чтения,	выразит.
		Олег щит	изуч	раздела.	сохранения русской	извлечение необходимой	читать,
		свой на	ени	Планировать	культуры.	информации из	вопрос 6
		вратах	Я	работу на уроке.	Понимать значение слова	прослушанных текстов,	Доп.сооб-
		Царьграда»	нов	Читать отрывки из	«летопись».	построение логической	щение о
		•	ого	древнерусской	Оценивать свои знания и	цепочки рассуждений,	Вещем
			мат	летописи.	достижения.	анализ истинности	Олеге.
			ери	Находить в тексте	Правильно, осознанно	утверждений	Office C.
			ала	летописи данные о	читать летописи,		
				различных	понимать глубину		
				исторических	содержания произведения,		
				фактах	отвечать на вопросы		
2		«И»	Уро	Читать отрывки из	Понимать, что события	Смысловое чтение как	C. 10–11,
		вспомнил	<i>κ</i> -	древнерусской	летописи – основные	осмысление цели чтения,	выразит.
		Олег коня	nym	летописи.	события Древней Руси.	извлечение необходимой	читать,
		своего»	еше	Сравнивать текс	Сравнивать текст летописи	информации из	вопросы
		Сравнитель	ств	летописи с	с текстом произведения	прослушанных текстов,	4, 5
		-ный	ие в	художественным	А.С.Пушкина «Песнь о	построение логической	сравнить
		анализ	npo	текстом	вещем Олеге»	цепочки рассуждений,	- P.W.211112

	летописи и	шло			анализ истинности	со стих.
		е				CO CIMA.
	стихотворе ния А. С.	e			утверждений.	
					Договариваться друг с	
	Пушкина				другом; принимать	
					позицию собеседника,	
					проявлять уважение к	
					чужому мнению	
3	Былина –	Уро	Читать отрывки из	Понимать ценность и	Смысловое чтение как	C. 12–16,
	жанр	κ	древнерусской	значимость литературы для	осмысление цели чтения,	читать,
	устного	изуч	былины.	сохранения русской	извлечение необходимой	составить
	народного	ени	Определять героя	культуры.	информации из	рассказ об
	творчества.	Я	былины и	Самостоятельно или с	прослушанных текстов,	Илье
	«Ильины	нов	характеризовать	помощью учителя давать	построение логической	
	три	020	его с опорой на	простейшую	цепочки рассуждений,	
	поездочки»	мат	текст	характеристику основным	анализ истинности	
		ери		действующим лицам	утверждений	
		ала		произведения		
4	«Ильины	Ком	Сравнивать	Выделять языковые средств	Анализ объектов с	C. 17–20,
	три	бин	поэтический и	выразительности.	выделением существенных	выразит.
	поездочки»	иро	прозаический	Участвовать в диалоге при	и несущественных	читать,
		ван	текст былины.	обсуждении прослушанного	признаков. Извлечение	вопрос 8
		ный	Составлять	(прочитанного)	необходимой информации	пересказ
		ypo	рассказ по	произведения.	из прослушанных текстов,	от лица
		κ	репродукции	Ставить вопросы по	преобразование объекта из	Ильи
			картин известных	содержанию прочитанного,	чувственной формы в	Муромца
			художников	отвечать на них.	модель, где выделены	пурощи
				Определять своё и	существенные	
				авторское отношения к	характеристики. Учебное	

				aan amaaa aa	20771444442	
				событиям и персонажам.	сотрудничество с	
	274			-	учителем и сверстниками.	~ ••
5	«Житие	Уро	Читать отрывки из	Понимать ценность и	Поиск и выделение	C. 22–25,
	Сергия	κ	жития о Сергии	значимость литературы для	необходимой информации,	выразит.
	Радонежск	изуч	Радонежском.	сохранения русской	моделирование —	читать,
	ОГО≫ -	ени	Находить	культуры.	преобразование объекта из	рассказ о
	памятник	Я	информацию об	Анализировать язык	чувственной формы в	битве
	древне-	нов	интересных	произведения, оценивать	модель, где выделены	
	русской	ого	фактах из жизни	мотивы поведения героев,	существенные	
	литературы	мат	святого человека	пересказывать доступный	характеристики объекта,	
		ери		по объему текст, делить	построение логической	
		ала		текст на смысловые части,	цепочки рассуждений,	
				составлять его простой	анализ истинности	
				план	утверждений	
6	«Житие	Уро	Рассказывать об	Воспроизводить	Смысловое чтение как	C. 26–31,
	Сергия	κ	известном	содержание текста с	осмысление цели чтения,	пересказ
	Радонежск	cuc	историческом	элементами описания вида	извлечение необходимой	отрывка
	ого».	тем	событии на основе	героя, особенностью речи,	информации из	по выбору
		amu	опорных слов и	выявлять мотивы	прослушанных текстов.	13
		заци	других источников	поведения	Учебное сотрудничество с	
		u	информации.		учителем и сверстниками	
		нов	Описывать			
		ых	скульптурный			
		знан	памятник			
		ий	известному			
			человеку.			
			Проверять себя и			
			оценивать свои			

			достижения			
7	Проект:	Уро	Участвовать в	Создавать календарь	Постановка и	C. 32
	«Создание	<i>κ</i> -	проектной	исторических событий	формулирование	
	календаря	npo	деятельности.		проблемы,	
	историческ	ект	Составлять		самостоятельное создание	
	ИХ		летопись		алгоритмов деятельности	
	событий»		современных		при решении проблем	
			важных событий		творческого и поискового	
			(с помощью		характера. Осознанно и	
			учителя)		произвольно строить	
					высказывание в устной	
					речи, соблюдая нормы	
					построения текста.	
					Осознание способов и	
					приёмов действий при	
					решении учебных задач	
8	Обобщение	Уро	Составлять	Различать жанры	Рефлексия способов и	C. 33–34,
	по разделу	К	рассказ по	произведений.	условий действия,	вопрос 4
	«Летописи.	обо	репродукции	Читать осознанно вслух	контроль и оценка	
	Былины.	бще	картин известных	тексты художественных	процесса и результатов	вопрос 8
	Жития».	ния	художников.	произведений целыми	деятельности; построение	составить
		и	Проверять себя и	словами, соблюдая	логической цепочки	план,
	Проверка	сис	самостоятельно	орфоэпические нормы	рассуждений, анализ	рассказ по
	навыка	тем	оценивать свои	русского литературного	истинности утверждений;	плану
	чтения	ати	достижения при	языка; читать	планирование учебного	
		заци	работе с текстом,	выразительно	сотрудничества с учителем	
		u	используя	художественный текст;	и сверстниками	
			обобщающие	приводить примеры		

			1 2	фолькл	1				
				-	едений; определять				
					главную мысль				
Чудесный мир классики ( 19 часов)									
9	П.П. Ершо	Ком	Прогнозировать		Рассказывать о	Постановка учебной	C. 38–48,		
	В.	бин	содержание раздела.		жизни и творчестве	задачи на основе	выразит.		
	Подготовк	иро	Планировать работу	на	П. Ершова	соотнесения того, что уже	читать,		
	a	ван	уроке			известно и усвоено	найти		
	сообщения	ный				учащимися, и того, что	отрывок		
	0	ypo				ещё неизвестно; умение с	к иллюст-		
	П.П. Ершо	$\kappa$				достаточной полнотой и	рации,		
	Ве.					точностью выражать свои	объяснить		
	П.П.Ершов					мысли в соответствии с	смысл		
	«Конёк-					задачами и условиями	слов		
	Горбунок»					коммуникации			
1.0	пп	TC	37			11	0.40.50		
10	П.П.	Ком	Характеризовать геро	эев	Наблюдать над	Извлечение необходимой	C. 49–59,		
	Ершов	бин	произведения.		изобразительностью	информации из	выразит.		
	«Конёк-	иро	Иллюстрировать сказ	зку и	и выразительностью	прослушанных текстов,	читать,		
	Горбунок».	ван	объяснять роль		слова.	преобразование объекта из	вопросы		
	Тест	ный	иллюстрации в поним	мании	Составлять	чувственной формы в	3, 4,		
	«Летописи	ypo	произведения.		небольшое	модель, где выделены	Ознако-		
	<b>»</b>	κ	Участвовать в диалог	ге при	монологическое	существенные	миться с		
			обсуждении		высказывание с	характеристики. Выбор	др.		
			прослушанного (про-		опорой на ав-	наиболее эффективных	вариантам		
			читанного) произведе	ения.	торский текст.	способов решения задач.	и сказки		
			Ставить вопросы по		Сравнивать	Учебное сотрудничество с			
			содержанию прочита	анного	народную и	учителем и сверстниками			

11	П.П. Ершо в «Конёк- Горбунок»	Ком бин иро ван ный уро к	текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки	литературную сказки  Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.
			конец сказки. Составлять самостоятельно план			
12	А.С.Пушки н. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Ком бин иро ван ный уро к	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	

					условиями коммуникации	
13	A.C.	Уро	Наблюдать за	Читать	Инициативное	Наизусть
	Пушкин	<i>κ</i> -	выразительностью	стихотворные	сотрудничество в поиске и	по выбору
	«Няне»,	иссл	литературного языка.	произведения	сборе информации.	
	«Туча»,	едов	Читать выразительно,	наизусть (по	Умение с достаточной	
	«Унылая	ани	использовать интонации,	выбору), определять	полнотой и точностью	
	пора!»	e	соответствующие смыслу	средства	выражать свои мысли в	
			текста.	выразительности.	соответствии с задачами и	
			Наблюдать связь	Сравнивать	условиями коммуникации	
			произведений литературы	произведения		
			с другими видами	словесного и		
			искусств.	изобразительного		
			Составлять рассказ по	искусства		
			репродукции картин			
			известных художников			
14	A.C.	Уро	Характеризовать героев	Знать название и	Самостоятельное	C. 70–82,
	Пушкин.	$\kappa$	произведения.	основное	выделение и	выр.
	«Сказка o	изуч	Воспринимать и понимать	содержание	формулирование	читать
	мертвой	ени	их эмоционально-	изученного	познавательной цели,	
	царевне и о	Я	нравственные пе-	произведения.	создание способов	
	семи	нов	реживания.	Характеризовать	решения проблем	
	богатырях»	020	Наблюдать за	героев сказки,	поискового характера,	
		мат	выразительностью	выражать своё	инициативное	
		ери	литературного языка	отношение к ним.	сотрудничество в поиске	
		ала		Анализировать	информации. Умение с	
				поведение героев	достаточной полнотой и	
					точностью выражать свои	
					мысли в соответствии с	

					задачами и условиями коммуникации	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Уро к фор мир ова ния уме ний и нав ыко в	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Ком бин иро ван ный уро к	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробны й пересказ 1 части

				определять тему и	построения текста.	
				главную мысль	Осознание способов и	
				произведения;	приёмов действий при	
				оценивать события,	решении учебных задач	
				героев		
				произведения		
17	A.C.	Ком	Различать эмоциональное	Наблюдать над	Извлечение необходимой	Выучить
	Пушкин.	бин	состояние человека в	изобразительностью	информации из	наизусть
	«Сказка o	иро	различных ситуациях.	и выразительностью	прослушанных текстов,	отрывок
	мертвой	ван	Устанавливать	слова, привитие	преобразование объекта из	по выбору
	царевне и о	ный	взаимосвязи смысловых	нравственно –	чувственной формы в	
	семи	ypo	частей текста.	эстетической оценки	модель, где выделены	
	богатырях»	κ	Выражать своё отношение	описываемого	существенные	
			к мыслям автора, его		характеристики. Выбор	
			советам и героям		наиболее эффективных	
			произведений		способов решения задач.	
					Учебное сотрудничество с	
					учителем и сверстниками	
18	М.Ю. Лерм	Ком	Рассказывать о М.Ю.	Рассказывать о	Инициативное	C. 94–96,
	ОНТОВ	бин	Лермонтове.	жизни и творчестве	сотрудничество в поиске и	выразит.
	«Дары	иро	Наблюдать за	М.Ю. Лермонтова.	сборе информации.	читать,
	Терека»	ван	выразительностью	Называть	Умение с достаточной	вопросы
		ный	литературного языка.	изученные	полнотой и точностью	1, 2
		ypo	Воспринимать и понимать	произведения М.Ю.	выражать свои мысли в	Иллюстра
		К	эмоционально-	Лермонтова.	соответствии с задачами и	ция к
			нравственные	Различать жанры	условиями коммуникации	произведе
			переживания героя.	произведений.		нию
				Понимать прием		

				изображения		
				действительности в		
				стихотворении		
				«олицетворение»		
19	М.Ю. Лерм	Уро	Наблюдать за	Составлять	Извлечение необходимой	C. 97–102,
	ОНТОВ	к	выразительностью	небольшое	информации из	читать,
	«Ашик-	изуч	литературного языка.	монологическое	прослушанных текстов,	вопрос 5
	Кериб»	ени	Читать по ролям.	высказывание с	преобразование объекта из	•
		Я	Понимать основное	опорой на авторский	чувственной формы в	
		нов	содержание произведения	текст; оценивать	модель, где выделены	
		ого		события, героев	существенные	
		мат		произведения;	характеристики. Выбор	
		ери		делить текст на	наиболее эффективных	
		ала		составные части,	способов решения задач.	
				составлять его	Учебное сотрудничество с	
				простой план.	учителем и сверстниками	
				Иметь представле-		
				ние о классической		
				литературе		
20	М.Ю. Лерм	Ком	Излагать устно текст по	Характеризовать	Обмен мнениями с	C. 103-
	ОНТОВ	бин	плану. Участвовать в	поведение героев,	одноклассниками по	110
	«Ашик-	иро	диалоге при обсуждении	объяснять своё и	поводу читаемых	
	Кериб»	ван	прослушанного	авторское	произведений.	
		ный	(прочитанного)	отношение к	Характеристика	
		ypo	произведения	событиям и	персонажей в опоре на	
		К		персонажам	текст	
21	М.Ю. Лерм	Ком	Ставить вопросы по со-	Читать осознанно	Самостоятельное создание	C. 113,
	ОНТОВ	бин	держанию прочитанного,	вслух тексты	способов решения	вопросы

	«Ашик-	иро	отвечать на них.	художественных	проблем творческого и	2, 3, 7
	Кериб»	ван	Анализировать поступки	произведений целы-	поискового характера.	краткий
		ный	героев	ми словами,	Умение с достаточной	пересказ
		ypo		соблюдая	полнотой и точностью	по плану
		К		орфоэпические	выражать свои мысли в	
				нормы русского ли-	соответствии с задачами и	
				тературного языка	условиями коммуникации	
22	Л.Н. Толст	Ком	Рассказывать о Л.Н.	Рассказывать о	Инициативное	C. 114–
	ой	бин	Толстом	жизни и творчестве	сотрудничество в поиске и	118, выра-
	«Детство»	иро		Л.Н. Толстого	сборе информации.	зительно
		ван			Умение с достаточной	читать,
		ный			полнотой и точностью	вопрос 3,
		ypo			выражать свои мысли в	чтение в
		κ			соответствии с задачами и	лицах
					условиями коммуникации	·
23	Л.Н.Толсто	Уро	Определять тему, главную	Читать осознанно	Извлечение необходимой	C. 119,
	й «Как	κ	мысль.	вслух текст	информации из	придумат
	мужик	фор	Характеризовать события,	художественного	прослушанных текстов,	Ь
	камень	мир	устанавливать	произведения целы-	преобразование объекта из	аналогич.
	убрал»	ова	последовательность.	ми словами, соблю-	чувственной формы в	историю
		ния	Наблюдать за	дая орфоэпические	модель, где выделены	
		уме	выразительностью	нормы русского	существенные	
		ний	литературного языка	литературного	характеристики. Выбор	
		u		языка. Делить текст	наиболее эффективных	
		нав		на составные части,	способов решения задач.	
		ыко		составлять его	Учебное сотрудничество с	
		в		простой план.	учителем и сверстниками	
				Называть		

				особенности басни		
24	А.П. Чехов	Ком	Рассказывать о А.П.	Рассказывать о	Инициативное	C. 122–
	«Мальчики	бин	Чехове	жизни и творчестве	сотрудничество в поиске и	133, выра-
	».	иро		А.П. Чехова	сборе информации.	зительно
		ван			Умение с достаточной	читать,
		ный			полнотой и точностью	вопрос 2,5
		ypo			выражать свои мысли в	
		К			соответствии с задачами и	
					условиями коммуникации	
25	А.П. Чехов	Уро	Понимать позицию	Отличать рассказ	Обмен мнениями с	Пересказ
	«Мальчики	κ	писателя, его отношение к	от сказки.	одноклассниками по	отрывка
	».	изуч	окружающему миру, к	Различать жанры	поводу читаемых	по
		ени	своим героям.	художественной	произведений.	выбору.
		Я	Понимать основное	литературы,	Характеристика	Сделать
		нов	содержание услышанного.	анализировать	персонажей в опоре на	кроссворд
		ого	Характеризовать героев	характеры героев	текст	
		мат	произведения.			
		ери	Наблюдать за			
		ала	выразительностью			
			литературного языка			
26	А.П. Чехов	Ком	Определять тему, главную	Читать	Анализ объектов с	C. 122–
	«Мальчики	бин	мысль. Понимать	выразительно и	выделением существенных	134,
	».	иро	основное содержание	осознанно текст	и несущественных	пересказ
		ван	услышанного.	художественного	признаков. Извлечение	по плану
		ный	Участвовать в диалоге при	произведения и	необходимой информации	
		ypo	обсуждении	выделять главное в	из прослушанных текстов,	
		К	прослушанного (про-	прочитанном.	преобразование объекта из	
			читанного) произведения.	Высказывать	чувственной формы в	

2 четверть (21 час) Поэтическая тетрадь (8 часов)
------------------------------------------------------

1	Ф. И.	Уро	Прогнозировать	Участвовать в	Постановка и	C. 138,
	Тютчев	K	содержание раздела.	анализе	формулирование	Выучить
	«Еще земли	изуч	Готовиться к уроку,	содержания,	проблемы,	наизусть,
	печален	ени	подбирая стихи русских	определять тему и	самостоятельное создание	вопросы
	вид≫,	Я	поэтов.	главную мысль	алгоритмов деятельности	4, 5
	«Как	нов	Воспринимать на слух	произведения.	при решении проблем	,
	неожиданн	ого	художественное	Отбирать средства	творческого и поискового	
	о и ярко»	мат	произведение; читать	художественной	характера. Осознанное и	
		ери	выразительно стихи	выразительности	произвольное построение	
		ала	русских поэтов,	для создания картин	высказываний в устной	
			воспроизводить их	природы.	речи с соблюдением	
			наизусть.	Определять ритм,	нормы построения текста.	
			Определять средства	порядок слов, знаки	Осознание способов и	
			художественной	препинания как	приёмов действий при	
			выразительности в	отражение особого	решении учебных задач	
			лирическом тексте.	настроения в		
			Наслаждаться поэзией,	лирическом тексте.		
			понимать и любить её.	Читать		
			Определять	стихотворные		
			самостоятельно	произведения		
			интонацию, которая	наизусть (по		
			больше всего	выбору), рисовать		
			соответствует	словесные картины		
			содержанию			
			произведения.			
			Определять по тексту, как			
			отражаются переживания			
			автора в его стихах.			

3	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Уро к разв ити я уме ний и нав ыко в	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 141– 142, вырази- тельно читать, словесное рисование картин
3	Е.А. Баратынск	Ком бин	Читать стихотворение, передавая с помощью	Передавать настроение и	Извлечение необходимой информации из	144,
	ий «Весна,	иро	интонации настроение	чувства в	прослушанных текстов,	I
	ии «Вссна,	upo	интопации настроение	чувства в	прослушанных текстов,	вырази-

	весна!	ван	поэта.	стихотворении.	преобразование объекта из	тельно
	Как воздух	ный	Сравнивать стихи разных	Называть	чувственной формы в	читать
	чист!»,	ypo	поэтов на одну тему.	лирические	модель, где выделены	
	«Где	K	Объяснять интересные	произведения о	существенные	
	сладкий		выражения в лирическом	весне.	характеристики. Чтение	
	шепот»		тексте.	Развивать умения	«про себя» с осознанием	
			Определять средства	воссоздавать	содержания текста.	
			художественной	художественные	Определение	
			выразительности в	образы	эмоционального характера	
			лирическом тексте	•	текста.	
					Учебное сотрудничество с	
					учителем и сверстниками	
4	A.H.	Ком	Читать стихотворение,	Определять ритм	Определение	C. 145,
	Плещеев	бин	передавая с помощью	стихотворения	эмоционального характера	выразител
	«Дети и	иро	интонации настроение		текста	ьно
	птичка»	ван	поэта.		Определение темы, идеи	читать
		ный	Наблюдать за		произведения. Умение с	
		ypo	повторением ударных и		достаточной полнотой и	
		κ	безударных слогов в слове		точностью выражать свои	
			(ритмом), находить		мысли в соответствии с	
			рифмующиеся слова.		задачами и условиями	
			Использовать приёмы		коммуникации	
			интонационного чтения			
5	И.С.	Уро	Читать выразительно	Прослеживать	Смысловое чтение	C. 146,
	Никитин	К	стихотворение, передавая	изменения картин	поэтического текста,	выучить
	«В синем	разв	настроение автора.	природы в	выделение существенной	наизусть,
	небе	ити	Использовать приёмы	стихотворении.	информации. Анализ	вопросы
	плывут над	Я	интонационного чтения	Называть	объектов с выделением	1, 2

	T0TG) (1)	11110	(00000000000000000000000000000000000000	<b>произродомия</b>	AV 1111 A ATTO AV 111 111 111	попоброти
	полями»	уме	(определить силу голоса,	произведения	существенных и	подобрать
		ний	выбрать тон и темп	о Родине.	несущественных	образные
		u	чтения).	Высказывать	признаков. Определение	средства
		нав	Определять средства	оценочные	эмоционального характера	со словом
		ыко	художественной	суждения о	текста	«золотой»
		в	выразительности в	прочитанном		
			лирическом тексте	произведении,		
				отвечать на		
				вопросы, умение		
				находить		
				необычное в		
				обычных предметах		
6	H.A.	Ком	Читать выразительно	Читать	Смысловое чтение	C. 147–
	Некрасов	бин	стихотворение, передавая	стихотворные	поэтического текста,	149,
	«Школьник	иро	настроение автора.	произведения	выделение существенной	наизусть
	», «B	ван	Использовать приёмы	наизусть (по	информации. Анализ	по выбору
	зимние	ный	интонационного чтения	выбору),	объектов с выделением	
	сумерки	ypo	(выразить радость,	анализировать	существенных и	
	нянины	κ	определить силу голоса,	образные языковые	несущественных	
	сказки»		выбрать тон и темп	средства	признаков. Определение	
			чтения)		эмоционального характера	
					текста	
7	И.А. Бунин	Ком	Читать выразительно	Описывать	Чтение про себя с	C. 150-
	«Листопад	бин	стихотворение, передавая	картины осени в	осознанием содержания	151,
	».	иро	настроение автора.	стихотворении.	текста. Определение	наизусть
		ван	Использовать приёмы	Определять слово	эмоционального характера	(отрывок),
	Тест	ный	интонационного чтения	как средство	текста. Извлечение	вопрос 6
	«поэтичес	ypo	(выразить радость,	художественной	необходимой информации	2P

	кая	К	определить силу голоса,	выразительности.	из прослушанных текстов	
	тетрадь»		выбрать тон и темп	Называть		
			чтения).	произведения		
			Иллюстрировать	русских поэтов.		
			стихотворение	Рассказывать о		
				листьях, как о		
				живых существах,		
				анализировать		
				поэтическое		
				изображение		
				листьев в стихах,		
				читать		
				выразительно		
				стихотворение.		
				Сочинять		
_				маленький рассказ		
8	Обобщение	Уро	Читать стихи	Называть	Рефлексия способов и	C. 152–
	по разделу	К	выразительно, передавая	изученные	условий действия,	154,
	«Поэтическ	обо	изменения в настроении,	литературные	контроль и оценка	вопросы
	ая	бще	выраженные автором.	произведения и их	процесса и результатов	3, 9
	тетрадь».	ния	Объяснять интересные	авторов.	деятельности; построение	
		и	выражения в лирическом	Анализировать	логической цепочки	
	Контрольн	сис	тексте.	средства	рассуждений, анализ	
	ая работа	тем	Иллюстрировать	художественной	истинности утверждений;	
	№ 2	amu	стихотворения.	выразительности	планирование учебного	
		заци	Проверить свои знания.	(олицетворение),	сотрудничества с учителем	
		и	Участвовать в работе	выразительно	и сверстниками	
			группы, читать стихи друг	читать текст,		

		,			<del>-</del>	
			другу, работая в паре,	использовать		
			самостоятельно оценивать	интонацию,		
			свои достижения	участвовать в		
				диалоге при		
				обсуждении		
				прочитанного		
				произведения.		
				Понимать значение		
				слова «строфа»		
			Литературны	іе сказки (13 часов)		
9	В.Ф.	Уро	Прогнозировать	Участвовать в	Целеполагание как	C. 156–
	Одоевский	к	содержание раздела.	анализе	постановка учебной	168,
	«Городок в	изуч	Планировать работу на	содержания,	задачи на основе	читать,
	табакерке»	ени	уроке, выбирать виды	определять тему и	соотнесения того, что уже	разделить
		Я	деятельности.	главную мысль	известно и усвоено	на части
		нов	Читать осознанно текст,	произведения.	учащимися, и того, что	
		ого	понимать прочитанное.	Читать	ещё неизвестно; умение с	
		мат	Участвовать в работе	выразительно и	достаточной полнотой и	
		ери	группы. Отвечать и	осознанно текст	точностью выражать свои	
		ала	задавать вопросы.	сказки	мысли в соответствии с	
			Пересказывать сказку по		задачами и условиями	
			плану подробно и		коммуникации.	
			выборочно.			
			Придумывать свой			
			вариант сказки, используя			
			литературные приёмы			
10	В.Ф.	Ком	Читать сказку вслух и про	Называть	Самостоятельное	C. 156–
	Одоевский	бин	себя, использовать	особенности	выделение и	168,

«Городок в	иро	приёмы выразительного	данного	формулирование	составить
табакерке»	ван	чтения.	литературного	познавательной цели,	план
	ный	Определять нравственный	жанра.	создание способов	
	ypo	смысл сказки.	Называть авторов,	решения проблем	
	К	Наблюдать за развитием и	которые пишут	поискового характера,	
		последовательностью	литературные	инициативное	
		событий в литературной	сказки.	сотрудничество в поиске и	
		сказке.	Прогнозировать	сборе информации.	
		Рассказывать о герое с	жанр произведения,	Умение с достаточной	
		опорой на текст сказки и	определять мотив	полнотой и точностью	
		опорные слова	поведения героев	выражать свои мысли в	
			путём выбора	соответствии с задачами и	
			правильного ответа	условиями коммуникации	
			из текста.		
			Участвовать в		
			анализе		
			содержания,		
			оценивать события		
			и поступки.		
			Объяснять		
			авторское и		
			собственное		
			отношение к		
			персонажам,		
			работать с		
			иллюстрацией,		
			составлять		
			небольшое		

11	«Г	доевский Городок в бакерке»	Ком бин иро ван	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ
			ный уро к	Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-	пересказывать	доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	по плану
				нравственных переживаниях героев		Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
12	Га; «С жа	ршин Сказка о абе и эзе»	Уро к изуч ени я нов ого мат ери	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить тексописание в	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	С. 169– 178, читать, пересказ отрывка

			сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	произведения	содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
П » К	Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Ком бин иро ван ный уро к	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	C. 179
<b>~</b>	«Серебрян	Уро к изуч	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.	Самостоятельное выделение и формулирование	С. 180– 191, читать

2. 180–
192,
итать,
прос 9,
овесное
сование
Д П

				событий в литературной			
				сказке. Сравнивать героев			
				в литературной сказке,			
				характеризовать их,			
				используя текст сказки			
16	П.П. Е	Бажов	Ком	Определять авторское	Выразительно	Установление причинно-	C. 191,
	«Cepe	брян	бин	отношение к	читать, отвечать на	следственных связей.	192
	oe		иро	изображаемому.	вопросы, различать	Построение логической	
	копыт	тце»	ван	Сравнивать содержание	жанры	цепи рассуждений,	
			ный	народной и литературной	литературных	доказательство. Обмен	
			ypo	сказок; определять	произведений	мнениями с	
			κ	нравственный смысл		одноклассниками по	
				сказки.		поводу читаемых	
				Наблюдать за развитием и		произведений.	
				последовательностью		Рассуждение о значении	
				событий в литературной		тех или иных	
				сказке		нравственных качеств	
17	C.T.		Уро	Читать сказку вслух и про	Анализировать	Самостоятельное	C. 193–
	Аксак	ЮВ	К	себя, использовать	характер, мотивы	выделение и	204,
	«Ален	ький	изуч	приёмы выразительного	поведения героев;	формулирование	читать
	цветоч	чек»	ени	чтения.	выделять	познавательной цели,	
			Я	Объяснять значения	фантастические	создание способов	
			нов	разных слов с опорой на	события, отвечать	решения проблем	
			020	текст, с помощью словаря	на вопросы	поискового характера,	
			мат	в учебнике или толкового		инициативное	
			ери	словаря		сотрудничество в поиске и	
			ала			сборе информации.	
						Умение с достаточной	

						полнотой и точностью	
						выражать свои мысли в	
						соответствии с задачами и	
						условиями коммуникации	
18	(	C.T.	Ком	Проверять себя и	Делить текст	Рефлексия способов и	C. 214
	A	Аксаков	бин	самостоятельно оценивать	произведения на	условий действия,	
	<b>«</b>	«Аленький	иро	свои достижения на	части, составлять	контроль и оценка	
	П	цветочек».	ван	основе диагностической	план,	процесса и результатов	
			ный	работы	пересказывать	деятельности; построение	
	I	<i>Троверка</i>	ypo		произведение,	логической цепочки	
	n	пехники	$\kappa$		работать с	рассуждений, анализ	
	ч	ітения			иллюстрациями	истинности утверждений;	
						планирование учебного	
						сотрудничества с учителем	
						и сверстниками	
19		C.T.	Уро	Сравнивать народную и	Создавать	Рефлексия способов и	C. 215,
		Аксаков	$\kappa$	литературную сказки.	небольшой устный	условий действия,	вопрос 2
	<b>«</b>	«Аленький	обо	Определять виды текстов.	текст на заданную	контроль и оценка	
		цветочек»	бще	Знать отличительные	тему.	процесса и результатов	
		Троверочн	ния	особенности литературной	Называть авторов,	деятельности; построение	
	a	ія работа	u	сказки.	которые пишут	логической цепочки	
		ю разделу	сис	Составлять	литературные	рассуждений, анализ	
	<b>«</b>	Литерат	тем	рекомендованный список	сказки.	истинности утверждений;	
	y	рные	amu	литературы.	Поддерживать	планирование учебного	
	c	сказки».	заци	Проверять себя и	диалог, вступать в	сотрудничества с учителем	
			и.	оценивать свои	дискуссию,	и сверстниками	
				достижения	оценивать свой		
					ответ, участвовать в		

					викторине					
20		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».								
21		Обобщение по разделу «Литератур ные сказки»								
	3 четверть (33 часа)									
				Делу время –	потехе час (9 часов)					
1		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянно м времени»	Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 4–16, читать			
				произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-	отвечать на вопросы, высказывать					

			нравственные	оценочные		
			переживания.	суждения о прочи-		
			Определять главную	танном		
			мысль произведения и			
			смысл заглавия			
2	Е.Л. Шварц	Ком	Объяснять поучительный	Составлять	Самостоятельное	C. 16,
	«Сказка о	бин	смысл сказки.	небольшое	выделение и	вопросы
	потерянно	иро	Составлять	монологическое	формулирование	5, 6,
	м времени»	ван	монологическое	высказывание с	познавательной цели,	пересказ
		ный	высказывание с опорой на	опорой на	создание способов	-
		ypo	авторский текст.	авторский текст,	решения проблем	
		К	Находить необходимую	оценивать события,	поискового характера,	
			информацию в справочной	героев	инициативное	
			литературе для подготовки	произведения	сотрудничество в поиске и	
			сообщения о творчестве		сборе информации.	
			изучаемого писателя.		Умение с достаточной	
			Готовить сообщение о		полнотой и точностью	
			писателе		выражать свои мысли в	
					соответствии с задачами и	
					условиями коммуникации	
3	В.Ю.	Уро	Определять жанр	Высказывать	Освоение основ	C. 17–23,
	Драгунски	К	произведения. Определять	оценочные	смыслового чтения	подготовк
	й	изуч	идею произведения,	суждения о	художественных и	ак
	«Главные	ени	отношение автора и	прочитанном	познавательных текстов,	чтению по
	реки»	Я	собственное отношение к	произведении	выделение существенной	ролям,
		нов	литературному	(герое, событии)	информации из текстов	
		020	персонажу.		разных видов. Развитие	
		мат	Понимать		воссоздающего и	

		ери	юмористический смысл		творческого воображения	
		ала	рассказа.		The process of the particular	
		Cistei	Определять основную			
			мысль рассказа. Находить			
			необходимую			
			информацию в справочной			
			литературе для подготовки			
			сообщения о творчестве			
			изучаемого писателя.			
			Готовить сообщение о			
			писателе			
4	В.Ю.	Ком	Понимать особенности	Определять	Varanaphanna anaharini	C. 17–23,
4		бин		*	Установление аналогии,	
	Драгунски		юмористических	построение и	формулировка	пересказ
	й	иро	произведений; выделять	характер текста,	собственного мнения и	от 3-го
	«Главные	ван	эпизоды, которые	использовать силу	позиции, выделение	лица
	реки»	ный	вызывают смех;	голоса для	существенной	
		ypo	определять отношение	постановки	информации. Обмен	
		К	автора к событиям и	логического	мнениями с	
			героям. Соотносить	ударения,	одноклассниками по	
			название с содержанием	участвовать в	поводу читаемых	
			произведения.	диалоге	произведений	
			Рассказывать о герое,			
			подбирая в произведении			
			слова-определения,			
			характеризующие его			
			поступки и характер			
5	В.Ю.	Ком	Определять жанр	Объяснять	Установление причинно-	C.24-28,
	Драгунски	бин	произведения. Понимать	авторское и	следственных связей.	чтение в

	й «Что	иро	нравственный смысл	собственное	Построение логической	лицах
	любит	ван	рассказа. Определять	отношение к	цепи рассуждений,	
	Мишка»	ный	основную мысль рассказа	персонажам,	доказательство. Обмен	
		ypo		составлять	мнениями с	
		κ		небольшое	одноклассниками по	
				монологическое	поводу читаемых	
				высказывание с	произведений	
				опорой на		
				авторский текст		
6	B.B.	Уро	Понимать нравственный	Определять	Определять цели учебной	C. 29–34,
	Галявкин	К	смысл рассказа.	построение и	деятельности с помощью	вопрос 5
	«Никакой я	изуч	Определять основную	характер текста,	учителя и самостоятельно,	составить
	горчицы не	ени	мысль рассказа.	использовать силу	поиск средства её	характери
	ел»	Я	Участвовать в	голоса для	осуществления. Умение	стику
		нов	обсуждении. Высказывать	постановки	строить логичные	героя
		020	свои собственные	логического	рассуждения, проводить	
		мат	впечатления о	ударения,	аналогии	
		ери	прочитанном	участвовать в		
		ала.	произведении.	диалоге		
			Находить необходимую			
			информацию в справочной			
			литературе для подготовки			
			сообщения о творчестве			
			изучаемого писателя.			
			Готовить сообщение о			
			писателе			
7	Обобщение	Кон	Оценивать свой ответ,	Называть авторов,	Рефлексия способов и	C. 36,
	по разделу	тро	планировать возможный	которые пишут	условий действия,	вопрос 7

	«Делу	льно	вариант исправления	юмористические	контроль и оценка	C.36,
	время —	-	допущенных ошибок.	рассказы.	процесса и результатов	вопрос 10,
	потехе	обо	Подбирать книги по теме,	Поддерживать	деятельности; построение	письме-
	час».	бща	ориентируясь на	диалог, вступать в	логической цепочки	нный
		ющ	авторские произведения	дискуссию	рассуждений, анализ	ответ
	Контрольн	ий			истинности утверждений;	
	ая работа	ypo			планирование учебного	
		К			сотрудничества с учителем	
					и сверстниками	
_			Страна д	етства (8 часов)		
8	Б.С.	Уро	Прогнозировать	Объяснять	Целеполагание как	C. 38–46,
	Житков	К	содержание раздела.	авторское и	постановка учебной	читать
	«Как я	изуч	Планировать работу с	собственное	задачи на основе	C.46,
	ловил	ени	произведением на уроке,	отношение к	соотнесения того, что уже	в.3,4,
	человечков	Я	используя условные	персонажам,	известно и усвоено	доказать
	<b>»</b>	нов	обозначения.	работать с	учащимися, и того, что	своё
		020	Определять основную	иллюстрацией,	ещё неизвестно; умение с	мнение
		мат	мысль рассказа	составлять	достаточной полнотой и	
		ери		небольшое	точностью выражать свои	
		ала		монологическое	мысли в соответствии с	
				высказывание с	задачами и условиями	
				опорой на	коммуникации. Учебное	
				авторский текст.	сотрудничество с	
				Высказывать	учителем и сверстниками	
				оценочные		
				суждения о		
				прочитанном про-		
		1		изведении (герое,		

				событии)		
9	Б.С.	Ком	Воспринимать на слух	Определять	Постановка и	Составить
	Житков	бин	художественное	эмоциональный тон	формулирование	план
	«Как я	иро	произведение; читать	персонажа,	проблемы,	
	ЛОВИЛ	ван	вслух и про себя,	проводить	самостоятельное создание	
	человечков	ный	осмысливая содержание.	лексическую	алгоритмов деятельности	
	<b>&gt;&gt;</b>	ypo	Объяснять смысл	работу, создать	при решении проблем	
		κ	названия произведения.	небольшой устный	творческого и поискового	
			Отвечать на вопросы по	текст на заданную	характера. Осознанно и	
			содержанию	тему	произвольно строить	
			произведения; определять		высказывание в устной	
			главную мысль		речи, соблюдая нормы	
					построения текста.	
					Осознание способов и	
					приёмов действий при	
					решении учебных задач	
10	Б.С.	Уро	Пересказывать текст	Пересказывать	Умение осознанно и	C. 46,
	Житков	К	подробно и кратко,	текст, различать	произвольно строить	вопрос 7
	«Как я	разв	выборочно.	жанры	высказывание в устной	
	ЛОВИЛ	umu	Определять	литературных	речи, передавая	
	человечков	Я	характеристики героев	произведений,	содержание текста и	
	<b>»</b>	уме	произведения с опорой на	отвечать на вопросы	соблюдая нормы	
		ний	текст. Находить в тексте		построения текста.	
		u	слова и выражения,		Рассмотрение разных	
		нав	подтверждающие главную		способов выполнения	
		ыко	мысль		заданий	
		в				
11	К.Г.	Уро	Воспринимать на слух	Прогнозировать	Постановка и	C. 47–58,

	Паустовски	К	художественное	содержание текста	формулирование	читать,
	й	изуч	произведение; читать	по заголовку;	проблемы,	вопросы
	«Корзина с	ени	вслух и про себя,	участвовать в	самостоятельное создание	6,7,
	еловыми	Я	осмысливая содержание.	диалоге; читать	алгоритмов деятельности	озаглавит
	шишками»	нов	Объяснять смысл	осознанно текст	при решении проблем	ь части
		020	названия произведения.	художественного	творческого и поискового	
		мат	Отвечать на вопросы по	произведения;	характера. Осознанно и	
		ери	содержанию	определять тему и	произвольно строить	
		ала	произведения; определять	главную мысль	высказывание в устной	
			главную мысль.	произведения;	речи, соблюдая нормы	
			Характеризовать героев	создавать	построения текста.	
			произведения, их	небольшой устный	Осознание способов и	
			восприятие и понимание	текст на заданную	приёмов действий при	
			эмоционально-	тему.	решении учебных задач	
			нравственных	Определять тему и		
			переживаний	главную мысль		
				произведения,		
				составлять вопросы		
				по тексту		
12	К.Г.	Уро	Наблюдать за развитием и	Определять тему и	Осознание способов и	C. 53–58,
	Паустовски	К	последовательностью	главную мысль	приёмов действий при	пересказ
	й	разв	событий в тексте.	произведения;	решении учебных задач.	отрывка
	«Корзина с	umu	Характеризовать героев	выделять в тексте	Умение с достаточной	
	еловыми	Я	произведения.	главное и	полнотой и точностью	
	шишками»	уме	Придумывать заглавия к	второстепенное;	выражать свои мысли в	
		ний	каждой части	ставить вопросы к	соответствии с задачами и	
		u	произведения	прочитанному	условиями коммуникации	
		нав				

13	К.Г. Паустовски й «Корзина с еловыми шишками»	ыко в Уро к разв ити я уме ний и нав ыко в	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	С. 53–58, пересказ отрывка
14	М.М. Зощенко «Елка». Тест	Ком бин иро ван ный уро к	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 59–64, вопрос 4 составить картинны й план
15	Обобщение по разделу	Кон тро	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные	Называть изученные литературные произведения и их	Рефлексия способов и условий действия,	С. 66, вопросы

	«Страна детства».  Контрольн ая работа	льно - обо бија ющ ий уро	рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	9, 11
		κ			сотрудничества с учителем и сверстниками	
	•	1	Поэтическая	тетрадь (5 часов)	•	,
16	В.Я.	Уро	Прогнозировать	Называть	Целеполагание как	C. 68–70
	Брюсов	К	содержание раздела.	произведения	постановка учебной	выразител
	«Опять	изуч	Планировать работу на	русских поэтов.	задачи на основе	ьное
	сон»,	ени	уроке. Читать	Выразительно	соотнесения того, что уже	чтение,
	«Детская»	Я	стихотворение	читать	известно и усвоено	вопрос 6
		нов	выразительно, выражая	стихотворение,	учащимися, и того, что	1
		ого	авторское настроение.	использовать	ещё неизвестно; умение с	
		мат	Использовать приёмы	интонацию.	достаточной полнотой и	
		ери	интонационного чтения	Анализировать	точностью выражать свои	
		ала	(выразить радость,	средства	мысли в соответствии с	
			определить силу голоса,	художественной	задачами и условиями	
			выбрать тон и темп	выразительности	коммуникации	
			чтения)			
17	C.A.	Уро	Определять различные	Определять тему и	Определение цели	C. 71,
	Есенин	К	средства выразительности.	главную мысль	учебной деятельности с	выразител
	«Ба-	изуч	Наблюдать за жизнью	произведения,сравн	помощью учителя и	ьное
	бушкины	ени	слов в художественном	ивать	самостоятельно, поиск	чтение,
	сказки»	Я	тексте.	стихотворения	средства её	

			II. 6			
		нов	Наблюдать за	разных авторов на	осуществления.	
		020	повторением ударных и	одну и ту же тему.	Построение логичного	
		мат	безударных слогов в слове	Выразительно	рассуждения, аналогии	
		ери	(ритмом). Объяснять	читать		
		ала	интересные выражения в	стихотворение,		
			тексте	использовать		
				интонацию		
18	М.И.	Уро	Следить за выражением и	Определять тему и	Освоение основ	C. 72–73,
	Цветае	ва <i>к</i>	развитием чувства в	главную мысль	смыслового чтения	вырази-
	«Бежит	изуч изуч	лирическом	произведения,	поэтического текста,	тельно
	тропин	ка с ени	стихотворении. Читать	сравнивать	выделение существенной	читать
	бугорка	a» я	выразительно	стихотворения	информации.	
		нов	стихотворение, передавая	разных авторов на	Осуществление анализа	
		ого	настроение автора.	одну и ту же тему.	объектов с выделением	
		мат	Использовать приёмы	Выразительно	существенных и	
		epu	интонационного чтения	читать	несущественных	
		ала	(выразить радость, грусть,	стихотворение,	признаков.	
			определить силу голоса,	использовать	Декларирование	
			выбрать тон и темп	интонацию	произведения.	
			чтения).		Определение	
			Иллюстрировать		эмоционального характера	
			стихотворение		текста	
19	М.И.	Уро	Соотносить заглавие	Определять тему и	Определение цели	C. 73,
	Цветае	ва <i>к</i>	стихотворения с темой и	главную мысль	учебной деятельности с	выразител
	«Наши	изуч	главной мыслью, отвечать	произведения,	помощью учителя и	ьное
	царства	а» <i>ени</i>	на вопросы по	сравнивать	самостоятельно, поиск	чтение,
		Я	содержанию.	стихотворения	средства её	
		нов	Выбирать эпизоды из	разных авторов на	осуществления.	

		020	текста, подтверждать свой	одну и ту же тему.	Построение логичного	
		мат	ответ выборочным	Выразительно	рассуждения, аналогии	
		ери	текстом	читать		
		ала		стихотворения,		
				использовать		
				интонацию		
20	Обобщение	Кон	Участвовать в конкурсе	Называть	Рефлексия способов и	C. 74,
	по разделу	mpo	чтецов со своим любимым	произведения	условий действия,	вопрос 9
	«Поэтическ	льно	стихотворением.	русских поэтов.	контроль и оценка	_
	ая	_	Проверять себя и	Анализировать	процесса и результатов	
	тетрадь».	обо	самостоятельно оценивать	средства	деятельности; построение	
		бща	свои достижения	художественной	логической цепочки	
	Контрольн	ющ		выразительности,	рассуждений, анализ	
	ая работа	ий		выразительно	истинности утверждений;	
	№ 6	ypo		читать текст,	планирование учебного	
		κ		использовать	сотрудничества с учителем	
				интонацию,	и сверстниками	
				участвовать в		
				диалоге при		
				обсуждении		
				прочитанного		
				произведения		
	T	1		и мы (11 часов)		
21	Д.Н.	Уро	Прогнозировать	Определять тему и	Постановка учебной	C. 76–83,
	Мамин-	К	содержание раздела.	главную мысль	задачи на основе	выразител
	Сибиряк	изуч	Планировать работу с	произведения;	соотнесения того, что уже	ьно
	«Приёмыш	ени	произведением на уроке,	выделять в тексте	известно и усвоено	читать,
	<b>»</b>	Я	используя условные	главное и	учащимися, и того, что	вопросы

		нов	обозначения. Понимать	второстепенное;	ещё неизвестно; умение с	2-4, c
		ого	нравственный смысл	ставить вопросы к	достаточной полнотой и	доказате-
		мат	рассказа.	прочитанному	точностью выражать свои	льством
		ери	Определять основную		мысли в соответствии с	
		ала	мысль рассказа		задачами и условиями	
					коммуникации	
22	Д.Н.	Уро	Определять жанр	Определять тему и	Освоение основ	C. 76–84,
	Мамин-	К	произведения.	главную мысль	смыслового чтения	пересказ,
	Сибиряк	разв	Определять идею	произведения;	художественных и	вопрос 5
	«Приёмыш	ити	произведения, отношение	выделять в тексте	познавательных текстов,	
	<b>»</b>	Я	автора и собственное	главное и	выделение существенной	
		уме	отношение к	второстепенное;	информации из текстов	
		ний	литературному	ставить вопросы	разных видов. Развитие	
		и	персонажу.	кпрочитанному.	воссоздающего и	
		нав	Понимать нравственный	Пересказывать	творческого воображения	
		ыко	смысл рассказа.	текст, показывая		
		в	Определять основную	голосом,		
			мысль рассказа.	интонацией своё		
			Пересказывать текст	отношение к героям		
			выборочно			
23	А.И.	Уро	Определять тему и главную	Определять тему и	Развитие навыков	C. 85–91,
	Куприн	К	мысль произведения,	главную мысль	формулировки личной	читать
	«Барбос и	изуч	работать с иллюстрациями.	рассказа,	оценки, аргументирования	Вопросы
	Жулька»	ени	Соотносить заглавие	участвовать в	своего мнения.	2,3
		Я	рассказа с темой и главной	обсуждении	Учебное сотрудничество с	
		нов	мыслью, отвечать на	прочитанного	учителем и сверстниками	
		020	вопросы по содержанию.	произведения,		
		мат	Определять главных героев	читать		

		ери	произведения.	выразительно,		
		ала	Давать характеристики	осознанно текст		
			героев. Участвовать в	художественного		
			обсуждении	произведения		
24	А.И.	Уро	Умение последовательно	Создавать	Установление причинно-	C. 85–91,
	Куприн	К	воспроизводить	небольшой устный	следственных связей.	пересказ
	«Барбос и	разв	содержание рассказа	текст на заданную	Построение логической	
	Жулька»	umu		тему	цепи рассуждений,	
		Я			доказательство. Обмен	
		уме			мнениями с	
		ний			одноклассниками по	
		u			поводу читаемых	
		нав			произведений	
		ыко				
		в				
25	M.M.	Уро	Понимать нравственный	Определять тему и	Освоение основ	C. 92–95,
	Пришвин	κ	смысл рассказа.	главную мысль	смыслового чтения	вопрос 5
	«Выскочка	изуч	Определять основную	произведения;	художественных и	составить
	<b>»</b>	ени	мысль рассказа.	выделять в тексте	познавательных текстов,	картинны
		Я	Сравнивать свои	главное и	выделение существенной	й план
		нов	наблюдения за жизнью	второстепенное;	информации из текстов	творчески
		ого	животных с рассказом	ставить вопросы к	разных видов. Развитие	й пересказ
		мат	автора.	прочитанному	воссоздающего и	от лица
		ери			творческого воображения	главного
		ала				героя
26	M.M.	Уро	Рассказывать о герое,	Объяснять	Установление причинно-	Придумат
	Пришвин	$\kappa$	подбирая в произведении	авторское и	следственных связей.	ь рассказ
	«Выскочка	разв	слова-определения,	собственное	Построение логической	о дом.

	\\\	1170011	VODORTODIJOVIJO OFO	отношание к	нани подаженаний	MATTERIOR
	<b>»</b>	umu	характеризующие его	отношение к	цепи рассуждений,	ЖИВОТНОМ
		Я	поступки и характер.	персонажам,	доказательство. Обмен	
		уме	Пересказывать	составлять	мнениями с	
		ний	произведение на основе	небольшое	одноклассниками по	
		и	плана	монологическое	поводу читаемых	
		нав		высказывание с	произведений	
		ыко		опорой на		
		в		авторский текст.		
				Участвовать в		
				анализе		
				содержания,		
				оценивать события		
				и поступки		
27	Е.И.	Уро	Участвовать в диалоге при	Определять тему и	Освоение основ	C. 96–99,
	Чарушин	κ	обсуждении	главную мысль	смыслового чтения	пересказ,
	«Кабан»	изуч	прослушанного	произведения;	художественных и	чтение в
		ени	(прочитанного) произведе-	выделять в тексте	познавательных текстов,	лицах
		Я	ния.	главное и	выделение существенной	·
		нов	Ставить вопросы по	второстепенное;	информации из текстов	
		ого	содержанию	ставить вопросы к	разных видов. Развитие	
		мат	прочитанного, отвечать на	прочитанному	воссоздающего и	
		ери	них.		творческого воображения	
		ала	Характеризовать героев на			
			основе их поступков			
28	В.П.	Уро	Определять жанр	Определять тему и	Освоение основ	C. 100-
	Астафьев	κ	произведения.	главную мысль	смыслового чтения	109,
	«Стрижоно	изуч	Определять идею	произведения;	художественных и	читать,
	к Скрип»	ени	произведения, отношение	выделять в тексте	познавательных текстов,	вопросы

		я нов ого мат ери ала	автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	8,9
29	В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	Уро к разв ити я уме ний и нав ыко в	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 100-109, разделить на части
30	В.П. Астафьев «Стрижоно	Ком бин иро	Составлять план произведения. Рассказывать от имени	Определять эмоциональный тон персонажа,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и	С. 110, вопрос 10, доп.инфо

	Тест № 5	ный	произведении слова-			р-мация
	Тест № 5	11700	проповедении слова	лексическую	существенной	об
		ypo	определения,	работу, составлять	информации. Обмен	описыва-
		κ	характеризующие его	план, создать	мнениями с	емых
			поступки и характер.	устный текст на	одноклассниками по	явлениях
			Сравнивать свои	заданную тему	поводу читаемых	
			наблюдения за жизнью		произведений	
			животных с рассказом			
			автора.			
			Проверять составленный			
			план, сверяя его с текстом			
1	Проект	Уро	Находить необходимую	Находить	Постановка и	C. 111
	«Природа и	<i>K</i> -	информацию в разных	информацию в	формулирование	
	мы≫	npo	источниках для	разных источниках	проблемы,	
	Обобщение	ект	подготовки выступления		самостоятельное создание	
	по разделу		по теме.		алгоритмов деятельности	
	«Природа и		Составлять		при решении проблем	
	мы≫.		самостоятельно текст для		творческого и поискового	
			энциклопедического		характера. Осознанно и	
	Контрольн		словаря		произвольно строить	
	ая работа				высказывание в устной	
					речи, соблюдая нормы	
					построения текста.	
					Осознание способов и	
					приёмов действий при	
					решении учнбных задач	

Поэтическая тетрадь (4 часа)

1	Б.Л.	Уро	Прогнозировать	Участвовать в	Постановка учебной	C. 114–
	Пастернак	K	содержание раздела.	анализе	задачи на основе	115,
	«Золотая	изуч	Планировать работу с	содержания,	соотнесения того, что уже	вопрос 3,
	осень»	ени	произведением на уроке,	определять тему и	известно и усвоено	Выразите-
	C.A.	Я	используя условные	главную мысль	учащимися, и того, что	льное
	Клычков	нов	обозначения.	произведения	ещё неизвестно; умение с	чтение.
	«Весна в	020	Наблюдать за		достаточной полнотой и	
	лесу»	мат	особенностями		точностью выражать свои	
		ери	оформления стихотворной		мысли в соответствии с	
		ала	речи.		задачами и условиями	
			Находить средства		коммуникации	
			художественной			
			выразительности;			
			сравнивать их,			
			самостоятельно дополнять.			
			Наблюдать связь			
			произведений			
			литературы с другими			
			видами искусства.			
			Выразительно читать,			
			используя интонации,			
			соответствующие смыслу			
			текста			
2	Д.Б.	Уро	Сопоставлять	Называть	Самостоятельное	C. 118,
	Кедрин	К	произведения	произведения	выделение и	наизусть
	«Бабье	изуч	художественной	русских поэтов.	формулирование	C. 119,
	лето»	ени	литературы и	Выразительно	познавательной цели,	Вырази-
	H.M.	Я	произведения живописи.	читать	создание способов	тельно

	Dugues	1100	Humani aminyampananing	OTHER OTHER DAMES	novigura unofitor	HHEOTH
	Рубцов	нов	Читать стихотворения,	стихотворение,	решения проблем	читать
	«Сентябрь»	ого	передавая с помощью	использовать	поискового характера,	
		мат	интонации настроение	интонацию, читать	инициативное	
		ери	поэта.	стихотворения	сотрудничество в поиске и	
		ала	Сравнивать стихи разных	наизусть.	сборе информации.	
			поэтов на одну тему.	Анализировать	Умение с достаточной	
			Объяснять интересные	средства	полнотой и точностью	
			выражения в лирическом	художественной	выражать свои мысли в	
			тексте	выразительности	соответствии с задачами и	
				(олицетворение)	условиями коммуникации	
3	C.A.	Уро	Выражать личное	Называть	Установление причинно-	C. 120-
	Есенин	К	отношение к	произведения	следственных связей.	126,
	«Лебедушк	изуч	прочитанному,	русских поэтов.	Построение логической	вопрос 4,
	a»>	ени	аргументировать свою	Анализировать	цепи рассуждений,	отчитать
	Проверка	Я	позицию с привлечением	средства	доказательство. Обмен	на мотив
	навыка	нов	текста произведения.	художественной	мнениями с	народной
	чтения	ого	Выразительно читать с	выразительности,	одноклассниками по	песни
		мат	использованием интона-	выразительно	поводу читаемых	
		ери	ций, соответствующих	читать текст,	произведений	
		ала	смыслу текста	использовать		
				интонацию,		
				участвовать в		
				диалоге при		
				обсуждении		
				прочитанного		
				произведения.		
4	Обобщение	Кон	Проверять себя и	Называть	Рефлексия способов и	C.120-
	по разделу	тро	самостоятельно оценивать	произведения	условий действия,	125,

	«Поэтическ	льно	свои достижения	русских поэтов.	контроль и оценка	составить
	ая	-		Анализировать	процесса и результатов	рассказ
	тетрадь».	обо		средства	деятельности; построение	
		бща		художественной	логической цепочки	
	Контрольн	ющ		выразительности,	рассуждений, анализ	
	ая работа	ий		выразительно	истинности утверждений;	
	№ 8	ypo		читать текст,	планирование учебного	
		К		использовать	сотрудничества с учителем	
				интонацию,	и сверстниками	
				участвовать в		
				диалоге при		
				обсуждении		
				прочитанного		
				произведения		
	,		Роди	на (4 часа)		
5	И.С.	Уро	Прогнозировать	Определять тему и	Постановка учебной	C. 128–
	Никитин	κ	содержание раздела.	главную мысль	задачи на основе	132,
	«Русь»	изуч	Планировать работу с	произведения,	соотнесения того, что уже	отрывок
		ени	произведением на уроке с	участвовать в	известно и усвоено	наизусть
		Я	использованием условных	диалоге при	учащимися, и того, что	
		нов	обозначений.	обсуждении	ещё неизвестно; умение с	
		020	Воспринимать на слух	прочитанного.	достаточной полнотой и	
		мат	художественное	Объяснять	точностью выражать свои	
		ери	произведение; читать	авторское и	мысли в соответствии с	
		ала	вслух и про себя,	собственное	задачами и условиями	
			осмысливая содержание.	отношение к	коммуникации	
			Объяснять смысл	персонажам,		
			названия произведения	работать с		

7         A.B.         Уро Пределять жанр Тигулин к произведения.         Называть Произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведении неярком к слова-определения.         Называть Установление аналогии, С. вы произведения произведения произведения присмется выводы, произведения присмется выводы, произведение присмется выводы, произведение присмется выводы, произведения присмется выводы, присмется выводы, присмется выводы, присмется выводы, присмется выводы присмется выводы, присмется выводы присмется выправление присмется выводы присмется вы	6	С.Д. Дрожжин «Родине»	Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных	С. 133–135, вопрос 3
7 А.В. Уро Определять жанр Называть Установление аналогии, С. жигулин «О, изуч Рассказывать о Родине, Родина! В ени подбирая в произведении делать выводы, неярком я слова-определения. Давать Установление аналогии, С. вы формулировка вырожний произведении делать выводы, позиции, выделение читрисм рисм						способов выполнения	
олеске» нов Понимать нравственный аргументированные информации. Оомен ого смысл произведения. ответы, мнениями с одноклассниками по	7	Жигулин «О, Родина! В	к изуч ени я нов	произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.	произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы,	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с	С. 138, вырази- тельно читать, рисунок к строкам

		ери	мысль рассказа	отрывками из	поводу читаемых	
		ала	_	текста	произведений	
8	Обобщение	Кон	Проверять себя и	Называть авторов,	Рефлексия способов и	C. 142,
	по разделу	mpo	самостоятельно оценивать	которые пишут о	условий действия,	вопрос 7
	«Родина».	льно	свои достижения	Родине.	контроль и оценка	письменн
		_		Поддерживать	процесса и результатов	O
	Контрольн	обо		диалог, вступать в	деятельности; построение	
	ая работа	бща		дискуссию	логической цепочки	
	№ 9	ющ			рассуждений, анализ	
		ий			истинности утверждений;	
		ypo			планирование учебного	
		к			сотрудничества с учителем	
					и сверстниками	
			Страна Фа	нтазия (5 часов)		
9	E. C.	Уро	Знакомство с названием	Называть	Постановка учебной	C. 144–
	Велтистов	К	раздела. Прогнозировать	произведения	задачи на основе	149,
	«Приключе	изуч	содержание раздела.	русских писателей.	соотнесения того, что уже	читать,
	<b>R</b> ИН	ени	Планировать работу с	Объяснять	известно и усвоено	вопрос 4,
	Электрони	Я	произведением на уроке с	авторское и	учащимися, и того, что	составить
	ка»	нов	использованием условных	собственное	ещё неизвестно; умение с	рассказ с
		020	обозначений.	отношение к	достаточной полнотой и	обоснова-
		мат	Воспринимать на слух	персонажам,	точностью выражать свои	нием
		ери	художественное	работать с	мысли в соответствии с	
		ала	произведение; читать	иллюстрацией,	задачами и условиями	
			вслух и про себя,	составлять	коммуникации	
			осмысливая содержание.	небольшое		
			Объяснять смысл	монологическое		
			названия произведения.	высказывание с		

				Определять особенности	опорой на		
				фантастического жанра	авторский текст.		
					Определять		
					особенности		
					фантастического		
					жанра.		
					Прогнозировать		
					содержание текста		
					по заголовку		
10	E.C	Z.	Ком	Воспринимать на слух	Осознанно и	Установление аналогии,	
	Be	лтистов	бин	художественное	выразительно	формулировка	
	«П	риключе	иро	произведение; читать	читать текст	собственного мнения и	
	ния	R	ван	вслух и про себя,	художественного	позиции, выделение	
	Эле	ектрони	ный	осмысливая содержание.	произведения.	существенной	
	ка»	>	ypo	Объяснять смысл		информации. Обмен	
			$\kappa$	названия произведения.		мнениями с	
				Отвечать на вопросы по		одноклассниками по	
				содержанию		поводу читаемых	
				произведения; определять		произведений	
				главную мысль			
11	Киј	p	Уро	Планировать работу с	Называть	Чтение вслух и про себя	C. 150–
	Бул	пычёв	$\kappa$	произведением на уроке с	произведения	текстов учебника	157,
	«П	утешест	изуч	использованием условных	русских писателей.	(прогнозировать будущее	вопрос 9,
	вие	e	ени	обозначений.	Объяснять	чтение; ставить вопросы к	творчески
	Ал	исы»	Я	Воспринимать на слух	авторское и	тексту и искать ответы;	й пересказ
			нов	художественное	собственное	проверять себя); отделение	
			020	произведение; читать	отношение к	нового от известного;	
			мат	вслух и про себя,	персонажам,	выделение главного	

		ери	осмысливая содержание.	работать с	
		ала	Объяснять смысл	иллюстрацией,	
		ала		1 ,	
			названия произведения.	составлять	
			Определять особенности	небольшое	
			фантастического жанра	монологическое	
				высказывание с	
				опорой на	
				авторский текст.	
				Определять	
				особенности	
				фантастического	
				жанра.	
				Прогнозировать	
				содержание текста	
				по заголовку	
12	Кир	Ком	Воспринимать на слух	Осознанно и	Умение осознанно и
	Булычёв	бин	художественное	выразительно	произвольно строить
	«Путешест	иро	произведение; читать	читать текст	высказывание в устной
	вие	ван	вслух и про себя,	художественного	речи, передавая
	Алисы»	ный	осмысливая содержание.	произведения	содержание текста и
		ypo	Объяснять смысл		соблюдая нормы
		К	названия произведения.		построения текста.
			Отвечать на вопросы по		Обоснование способов и
			содержанию		приёмов действий при
			произведения; определять		решении учебных задач.
			главную мысль		Использование разных
					способов выполнения
					задания

13	Обобщение	Кон	Проверять себя и	Определять тему и	Рефлексия способов и				
	по разделу	тро	самостоятельно оценивать	главную мысль	условий действия,				
	«Страна	льно	свои достижения.	произведения;	контроль и оценка				
	Фантазия».	-	Придумывать	выделять в тексте	процесса и результатов				
		обо	фантастические истории	главное и	деятельности; построение				
	Контрольн	бща		второстепенное;	логической цепочки				
	ая работа	ющ		ставить вопросы к	рассуждений, анализ				
	<b>№</b> 10	ий		прочитанному,	истинности утверждений;				
		ypo		сочинять	планирование учебного				
		κ		фантастические	сотрудничества с учителем				
				истории	и сверстниками				
Зарубежная литература (8 часов)									
14	Д. Свифт	Уро	Прогнозировать	Понимать	Постановка учебной	C. 160-			
	«Путешест	κ	содержание раздела.	содержание текста и	задачи на основе	166,			
	вие	изуч	Планировать работу на	подтекста	соотнесения того, что уже	вопрос 9,			
	Гулливера»	ени	уроке. Читать и	несложных по	известно и усвоено	творчески			
		Я	воспринимать на слух	художественному и	учащимися, и того, что	й пересказ			
		нов	художественное	смысловому	ещё неизвестно; умение с	по плану			
		020	произведение	уровню	достаточной полнотой и	J			
		мат		произведений;	точностью выражать свои				
		ери		давать персонажам	мысли в соответствии с				
		ала		достаточную	задачами и условиями				
				характеристику	коммуникации				
15	Д. Свифт	Ком	Планировать работу с	Участвовать в	Установление аналогии,				
	«Путешест	бин	произведением на уроке с	анализе	формулировка				
	вие	иро	использованием условных	содержания,	собственного мнения и				
	Гулливера»	ван	обозначений.	оценивать события	позиции, выделение				
		ный	Воспринимать на слух	и поступки.	существенной				

		ypo	художественное	Объяснять	информации. Обмен	
		K	произведение; читать	авторское и	мнениями с	
			вслух и про себя,	собственное	одноклассниками по	
			осмысливая содержание	отношение к	поводу читаемых	
				персонажам,	произведений	
				работать с		
				иллюстрацией,		
				составлять		
				небольшое		
				монологическое		
				высказывание с		
				опорой на		
				авторский текст		
16	Γ.Χ.	Уро	Читать и воспринимать на	Называть	Смысловое чтение	C. 167–
	Андерсен	К	слух художественное	произведения Г.Х.	художественных текстов,	181,
	«Русалочка	изуч	произведение.	Андерсена. Читать	выделение существенной	вопрос 3,
	<b>»</b>	ени	Подготовка сообщения о	выразительно текст	информации из текстов	составить
		Я	великом сказочнике (с	художественного	разных видов. Учебное	рассказ
		нов	помощью учителя)	произведения и	сотрудничество с	при
		ого		выделять главное в	учителем и сверстниками	помощи
		мат		прочитанном;		опорных
		ери		оценивать события,		слов
		ала		героев		
				произведения		
17	Γ. Χ.	Ком	Планировать работу с	Определять	Установление причинно-	C. 181–
	Андерсен	бин	произведением на уроке с	эмоциональный	следственных связей.	193,
	«Русалочка	иро	использованием условных	характер читаемого	Построение логической	вопрос 4
	<b>»</b>	ван	обозначений.	произведения;	цепи рассуждений,	устное

		ный	Воспринимать на слух	читать осознанно	доказательство. Обмен	рисование
		ypo	художественное	текст	мнениями с	
		К	произведение; читать	художественного	одноклассниками по	
			вслух и про себя,	произведения «про	поводу читаемых	
			осмысливая содержание	себя» (без учета	произведений.	
				скорости),	Соотнесение названия	
				выразительно;	произведения с его	
				высказываться о	содержанием, фрагментов	
				чтении товарища	текста и иллюстрации	
18	М. Твен	Уро	Планировать работу с	Определять	Чтение вслух и про себя	C. 194–
	«Приключе	К	произведением на уроке с	характер текста;	текстов учебника	200,
	ния Тома	изуч	использованием условных	читать осознанно	(прогнозировать будущее	вопрос 6
	Сойера»	ени	обозначений.	текст	чтение; ставить вопросы к	
		Я	Воспринимать на слух	художественного	тексту и искать ответы;	
		нов	художественное	произведения;	проверять себя); отделение	
		020	произведение; читать	определять тему и	нового от известного;	
		мат	вслух и про себя,	главную мысль	выделение главного	
		ери	осмысливая содержание	произведения;		
		ала		оценивать события,		
				героев		
				произведения		
19	М. Твен	Ком	Воспринимать на слух	Понимать текст	Умение осознанно и	C. 194–
	«Приключе	бин	художественное	художественных	произвольно строить	200,
	ния Тома	иро	произведение; читать	произведений;	высказывание в устной	вопрос 3
	Сойера»	ван	вслух и про себя,	осознавать	речи, передавая	
		ный	осмысливая содержание.	отношение автора к	содержание текста и	
		ypo	Отвечать на вопросы по	тому, о чём ведётся	соблюдая нормы	
		К	содержанию	речь, и собственное	построения текста.	

			произведения; определять главную мысль	отношение к тому, что и как написано	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
20	Итоговая диагности ческая работа	Кон тро льно - обо бица ющ ий уро к	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Составить вопросы для викторин ы по всему курсу.
21	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Уро к изуч ени я нов ого мат ери ала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения	С. 201–208, вопрос 2

					задания	
22	C.	Ком	Понимать содержание	Выразительно	Постановка и	
		бин	_			
	Лагерлеф «Святая		прочитанного,	читать,	формулирование	
		upo	высказывать своё	прогнозировать	проблемы,	
	ночь»	ван	отношение.	содержание по	самостоятельное создание	
		ный	Объяснять смысл	названию,	алгоритмов деятельности	
		ypo	названия произведения.	анализировать	при решении проблем	
		$\kappa$	Отвечать на вопросы по	произведение	поискового характера.	
			содержанию		Осознанно и произвольно	
			произведения; определять		строить высказывание в	
			главную мысль.		устной речи, соблюдая	
			Участвовать в работе		нормы построения текста.	
			группы		Осознание способов и	
					приёмов действий при	
					решении учебных задач	
23	Обобщение	Обо	Самостоятельно	Читать осознанно	Рефлексия способов и	Список
	по разделу	бща	оценивать свои	текст	условий действия,	литератур
	«Зарубежн	ющ	достижения	художественного	контроль и оценка	ы на лето
	ая	ий		произведения;	процесса и результатов	
	литература	ypo		составлять	деятельности; построение	
	<b>»</b>	к		небольшое	логической цепочки	
				монологическое	рассуждений, анализ	
				высказывание с	истинности утверждений;	
				опорой на	планирование учебного	
				авторский текст;	сотрудничества с учителем	
				оценивать события,	и сверстниками	
				героев		
				произведения		