

**ПРОГРАММАМ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА
КРУЖКА «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»**

Пояснительная записка

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения - на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами. Каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Цель программы: воспитание у детей первоначальных основ музыкально-певческой культуры, развитие личности школьников средствами вокального искусства и на этой основе создание условий для формирования и развития интеллектуальных, творческих способностей, гражданских и коммуникативных компетенций учащихся с учетом индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

Развить музыкально-эстетический вкус;

- Развить музыкальные способности детей;

Занятия проводятся 1 час в неделю. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами.

Постановка голоса заключается в выявлении его природы и приобретении правильных технических приемов пения. В программе кружка вокального пения - индивидуальная и групповая работа с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных. Работа кружка направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей и ансамблей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для школьных, районных, конкурсов сольного и ансамблевого пения, для других мероприятий. Программа включает в себя тематические вечера и концерты.

Учащиеся должны знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- дети должны знать и понимать такие особенности музыкальной выразительности, как темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония;
- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем средствами выразительности;
- делать разбор музыкального произведения (определять общий характер музыки, называть и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором);
- разбираться в строении музыкальных произведений, написанных в куплетно-вариационной форме;
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях);
- определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора;

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне *ре* (до) первой октавы - *до* второй октавы.
- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *non legato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- знать силу своего голоса и уметь правильно ее использовать;
- знать правила пения и охраны голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки,
- уметь исполнять авторские песни с присущими им речитативностью и задушевностью;

Планируемые результаты

Личностные

- Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

Предметные

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- понимать степень значения роли музыки в жизни человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные

Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
 выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
 Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятий	Содержание	Кол-во часов
1	«Наши планы»	Планирование работы на год.	1
2	«Юбилей»	Подготовка к юбилею школы, участие в мероприятии.	7
3	«Тебе за все спасибо говорю»	Подготовка и участие в концерте, посвященному Дню матери.	4
4	«Новогодняя сказка»	Подготовка и участие в новогоднем празднике. Подведение итогов работы за первое полугодие.	3
5	«О героях былых времен»	Подготовка и участие в школьном конкурсе патриотической песни; подготовка к районному фестивалю, посвященному Дню защитника Отечества. районном конкурсах	7
6	«Зеленая планета»	Подготовка и участие в районном этапе всероссийского форума «Зеленая планета» в номинации «вокал».	2
7	«Парад победы»	Подготовка и участие в районном фестивале «Парад победы».	4
8	«День детства»	Подготовка и участие в районном мероприятии «День детства». Подведение итогов работы за год.	4