

**Рабочая учебная программа**

**«Музыка»**

**8 КЛАСС**

1 час в неделю  
(всего 34 часа)

**2016-2017 уч.г.**

## Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству и на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2010 год.

В соответствии с учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения музыки в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из семи разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Содержание программы дает возможность реализовать основные

**цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к музыке, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний о музыке как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с музыкой;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли музыки в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал**, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла. На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль музыки в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### **Результаты освоения программы**

Изучение музыки и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Музыка» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости музыки, её места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей музыки; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

### **Выпускники основной школы научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

#### **Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

##### ***Выпускники научатся:***

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

##### ***Личностными результатами изучения музыки являются:***

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

##### ***Выпускники научатся:***

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

## Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Обучение музыке в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

## Список научно-методического обеспечения.

### Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2015 г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2012 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2012 г.
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Сергеева Г. П. Музыка 5—9 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2012,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2013.

## Содержание программы «Музыка 8 класс».

### 8 класс.

#### ***Раздел 1. Музыка в жизни современного человека - 3 часа***

Музыка вокруг нас, её роль в жизни современного человека. Музыка как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к музыке прошлого с целью выявления ее полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и музыка. Знание научное и знание художественное. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления.

#### ***Раздел 2. Музыка открывает новые грани мира - 4 часа.***

Музыка как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Музыка как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью музыки. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Музыка рассказывает о красоте Земли: пейзаж в музыке. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке. Портреты наших великих соотечественников.

### ***Раздел 3. Музыка как универсальный способ общения - 5 часов.***

Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (конкурсы, фестивали, проекты).

Знаково-символический характер музыки. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

### ***Раздел 4. Красота в музыке и жизни- 5 часов.***

Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в музыке. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

### ***Раздел 5. Воздействующая сила музыки - 6 часов.***

Выражение общественных идей в художественных образах. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности музыки.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

### ***Раздел 6. Музыка предвосхищает будущее - 5 часов.***

Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Использование иносказания в музыке. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в музыке. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и музыка. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

### ***Раздел 7. Дар созидания. Практическая функция - 6 часов.***

Эстетическое формирование музыкой окружающей среды. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Учебно-тематический план.

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Раздел 1. Музыка в жизни современного человека.</b>	<b>3</b>
1	Музыка вокруг нас.	1
2	Музыкальный образ – стиль – язык.	1
3	Наука и музыка.	1
	<b>Раздел 2. Музыка открывает новые грани мира.</b>	<b>4</b>
1	Музыка рассказывает о красоте земли.	1
2	Зримая музыка.	1
3	Музыкальный портрет.	1
4	Портрет композитора в литературе и кино.	1
	<b>Раздел 3. Музыка как универсальный способ общения.</b>	<b>5</b>
1	Мир в зеркале музыки.	1
2	Роль музыки в сближении народов.	1
3	Музыка – проводник духовной энергии.	1
4	Знаки и символы музыки.	1
5	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
	<b>Раздел 4. Красота в музыке и жизни.</b>	<b>5</b>
1	Что есть красота.	1
2	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2
3	Великий дар творчества. Радость и красота созидания.	1
4	Как человек реагирует на явления в жизни и музыке.	1
	<b>Раздел 5. Воздействующая сила музыки.</b>	<b>6</b>
1	Преобразующая сила музыки.	1
2	Музыка и власть.	3
3	Какими средствами воздействует музыка.	2
	<b>Раздел 6. Музыка предвосхищает будущее.</b>	<b>5</b>
1	Какие знания дает музыка?	2
2	Предсказания в музыке.	1
3	Музыкант и ученый.	2
	<b>Раздел 7. Дар созидания. Практическая функция.</b>	<b>6</b>
1	Музыка в быту.	1
2	Массовая музыка.	1
3	Музыка в кино.	2
4	Загадки музыкальных хитов.	1
5	Обобщающий урок.	1